

cesse est contingere, quod cuidam cum naso adscititio acciderat.⁴ Lepida est historia, quam ille d.^a loco fusiùs recenset. Sed nos jàm properamus, ad ipsius Tractationis metam &^b finem; Indicato tantùm eo, superesse hujus generis adhuc alium Modum, traditum à d. Schvvent. in Steganol. denuò auctiùs editã; quem tùm distillato sanguine duorum Correspondentium, ad extrahendum oleum; tùm ferro quo venæ secantur, procedere & perfici, ibi loci latiùs disserit, p. 147. 148.^{c5}

T I a Vgl. Hz. *Augusts Manuskripte des Werks in HAB: Cod. Guelf. 63 Extrav., 314 bzw. 63.1 Extrav., 372 dicto* – **b** *In Cod. Guelf. 63.1 Extrav., 372 ist der folgende, aus Cod. Guelf. 63 Extrav., 314 abgeschriebene Text gestrichen und durch die mit dem Druck im Wortlaut übereinstimmende Passage ersetzt* finem. paucis tamen, quartum adhuc Modum, ex auctã steganologiã istius Schwenterì, quæ interim nobis occurrit, addimus: qui peragitur distillatis sanguinibus duorum correspondentium, è quibus oleum extrahitur, et ferro venæ secantur: quis volet ibi investiget: 147. 148. – **c** *Folgt eigenh. Zusatz Hz. Augusts in seinem Handexemplar (HAB: Fb 4° 81) vid. Roberti d. Fluctibus Anatomiam p. 234. et seqq.*

K 1 Das Schach- oder König-Spiel (Lipsiae 1616). S. 231210. Vgl. 240106, 240125 u. 240319. – **2** Bereits gedruckte Bögen des in Beilage I zitierten Kompendiums der Kryptographie. S. 231210. Vgl. 240106, 240125, 240319 u. 240907. – **3** Zu ‚ferig‘, d. i. fertig, bereitwillig. *Götze*, 78. – **4** Unter dem Schutz des dänischen Königs lebte der vom Kaiser geächtete F. Christian in Flensburg. S. 230809, 231101 u. 231210. – **5** Vgl. *Stieler*, 2507: „Etwas/ & Jchtwas/ aliquid, nonnihil, qvipiam.“ – **6** S. Beilage I. – **7** Unbekannt.

K I 1 Vgl. [Daniel Schwenter:] *Steganologia & Steganographia aucta, Geheime/ Magische/ Natürliche Red vnnd Schreibkunst; Auff vielfältigs begeren guter Freunde/ Auff neue revidirt ... Durch Janum Herculeum de Sunde, sonst Resene Gibronte Runeclusam Hunidem [Pseud.] (Nürnberg: Simon Halbmayer [1622]), 136f.*: „Fridericus Risnerus in seiner Optic gedencket eines Spiegels/ mit dem man zu nacht zu Constantinopel lesen können bey dem Monschein/ was zu Lunden in Engeland geschrieben/ jedoch so setzet er nicht die beschreibung eines solchen Spiegels/ meldet nur solche Künste dürfen beweisens/ welchs ich dann in seinem werth vnd vnwerth verbleiben lasse/ wiewol ich auch sehr zweiffel/ ob es könne möglich sein.“ Wie der Vergleich des Wortlauts des deutschen und lateinischen Texts zeigt, entnahm Hz. August seine Ausführungen Schwenters Darstellung. Wie Schwenter fügte er bezeichnenderweise dem Hinweis auf Risners Werk keine Stellenangabe hinzu. Vgl. *Opticae libri quatuor ex voto Petri Rami novissimo, per Fridericum Risnerum ejusdem in Mathematicis adjutorem olim conscripti, Nunc demum [...] Dn. Mauritiï Hassiæ Landgravii, &c. è situ & tenebris in usum & lucem publicam producti (Cassellis 1606)*, 212 über eine kunstreiche, aber nicht detailliert beschriebene Spiegelkombination: „Denique certo artificio depictas imagines aut scriptas literas nocte serena pleno lunæ sic opponi posse, ut radiis lunam irradiantibus, ideoque reflexis videas & legas, quæ Constantinopoli Lutetiam tibi nuncientur. Sed ad tantorum miraculorum fidem demonstratione & experientia fuerit opus.“ Herausgeber dieser Arbeit war Lgf. Moritz v. Hessen-Kassel (FG 80). Zu Friedrich Risner (†1590), einem Schüler und Mitarbeiter des Pierre de La Ramée, vgl. *Dict. of Scient. Biogr.* XI, 468. – **2** Schwenter, a. a. O., 127–136. Auf diese Methode, die kompaßähnliche Instrumente verwendet, geht Hz. August in 240125 ein. – **3** *Steganologia & Stegano-*