Beschreibungen der Erfindung, Augenzeugenberichte?) im einzelnen unbestimmt sind, ist mit Diskrepanzen und Ungenauigkeiten zu rechnen, im Falle des Autors der Beschreibung auch mit mancher Hübner fremden Interpretation. – Auf die „Trommeter" und den Pauker folgt in der Beschreibung der von zwei Pfauen gezogene Wagen Junos (Nr. 3), neben dem „Jhre Dienstjungfraw Iris" (Beschr., 169) schreitet. „War mit jhrem Regenbogen bedecket/ vnd führet in jhrer Rechten hand ein grünen Palmzweig/ vnd auf dem haupt ein grünen Lorbeerkrantz." Neptun erscheint auf einer von drei Meerpferden gezogenen Muschel, dahinter Glaucus (Nr. 4). „Der war fornen her biß vnder den Nabel ein Mansperson/ trug einen schönen Spiegel in der Rechten hand: hinden auß war er ein Fisch/ vnd saß auf einem felsen deß Meers." (Beschr., 169). Die im Aufzug folgenden sechs Ritter mit türkischen Säbeln sind „die Sechs Patrini, mit namen/ Meleager, Castor, Oileus, Pollux, Anceus, Admetus, die dem Iasoni beystand geleistet." Nr. 5 und 6 zeigen in zwei Reihen drei, von je zwei Kriegern in antiker Rüstung geführte Stierpaare („Tauri Subiugati") mit je einem Pflug, gefolgt von drei aneinandergeketteten Personifikationen (Timiditas, Pigritia und Hypocrisis). Auf den Rüstungen der Krieger und dem Acker erblickt man Zähne („Dentes Serpentini"). Zu Nr. 6(-7) heißt es: „Vnd weil bey den triumphirenden breuchlich/ die vberwundene Feind zu einem spectackel aufzuführen/ Als folgeten erstlich die überwundene Sechs Ochssen/ die füsse von Ertz hatten/ so alle in die Pflüge eingespant/ vnd vnder das güldene Joch gebracht worden/ deren jeder begleitet mit einem Soldaten/ [...]. Welche mit schlangen zähnen behengt/ die jhnen theils vnderwegen abfielen. Darauff folgten die auß den gesäeten schlangen zähnen erwachsene Neun erschreckliche Laster/ welche gleichwol alle in ketten gefesselt/ vnd also überwunden geführet worden: als da waren Hypocrisis, Pigritia, Timiditas, Avaritia, Intemperantia, Adulatio, Superbia, Stultitia, & Luxuria [...]." (Beschr., 169f.; Nr. 6-7). Ein riesiger „Drach" (Beschr., 170) / „Draco" (Greif; Nr. 7), die drei Sirenen („Pisinoe, Aglaope, vnd Thelxiope" S. 170) und Orpheus auf einem Einhorn (Nr. 8) schließen sich an. „Endlich kam der Siegreiche Ritter Iason, sampt seinen streitbaren Helden/ Peleo vnd Thelamone/ auff dem herrlichen Schiff Argo: alle drey besammen/ in dem hindern theil deß Schiffs/ in Jhrer Ritterlichen vergülten Rüstungen stehende/ vnd führten vergülte Regiment. Vnd war das Schiff also zugericht. Jn der lenge hatte es 41. schuch: die breite war 22. schuch. Der mittelste Maßbaum war in die höhe 34. schuch/ der förder vnd hinder waren etwas niedriger." (Beschr., 170). In der Radierung (Nr. 9) erkennt man auf den Schilden dieser Argonauten und ihrer „Boßknecht" ein ganzes heraldisches Programm, am mittleren Mast auch eine verzierte Kugel – das in den Texten des Anhangs vertretene „oraculum, darauß eine lebendige singende stimm sichhören [!] liesse/ vnd zukünfftige ding zuverstehen gabe" (Beschr., 170). Mitten im Schiff hing an einer Eiche das Goldene Vlies. Am mittleren Mastbaum gewahrt der Betrachter, dazu auch von der Beschreibung angeleitetet, das kurpfälzische Wappen, welches vom Hosenbandorden umwunden ist. „Hinden am Schiff/ vnder dem Ancker/ ward an einer Ketten angeschmiedet nachgeführet/ der trewloß Pelias, der vor neid sein eigen hertz fraß." (Beschr., 171; Nr. 9). Den Aufzug beschließen in zwei Abbildungsreihen (Nr. 10- 11) vier bzw. fünf Rösser, welche jeweils einer oder zwei Gewappnete tummeln. Die Beschreibung (S. 171) spricht nur von fünf Leibrössern und ihren „Soldaten". Ergänzungen, Berichtigungen, aber auch Mißverständnisse in dem Bericht eines unbekannten Augenzeugen: The Magnificent, Princely, and Most Royall Entertainments Given to ... Frederick, Count Palatine ... and Elizabeth, Sole Daughter to ... King of England, James, Our Soveraigne Lord (London: Nathaniel Butler 1613), in: Nichols, a. a. O., II, 612ff., hier S. 618f.: „The first that entered into the Tilt-yard was the Palsgrave, accompanied with others [...]. Formost of all came Jupiter, riding in a very