rich chariot, drawne by two griffons guided by Mercury, who sate as coachman. Next followed Juno in another chariot, drawne by peacockes, and driven by Iris. After her came the God of Husbandry, with three ploughs. After him entered Neptune, the God of the Sea, in a chariot [...] drawne by three sea-horses; upon Neptune attended a Merman, sitting on a rocke, with a glasse in his hand, and behind him, on another rocke, sate three Mermaides, singing and playing on instruments. After these Mermaides, the next that entered was a Centaur, halfe a man, halfe a horse, holding in one hande a book, and in the other a mace. Then followed Arion, playing on a lute, and sitting on a sea-unicorne. After all these came in the Seaven Deadly Sinnes, all of them chained, and driven forward by a dragon, who continually spet fire. Immediately after which entered the Palsegrave, with two more, in a ship, he himselfe resembling Jason, attended by sixe Squires, bearing shields and lances; in the ship was to be seene the Golden Fleece [...] and at the sterne Envy was dragged, eating her owne heart." - 5 S. Anh., 15f. - 6 Vgl. Apoll. Rhod. 4, 576ff.: Athene hat dem mittleren Mast einen Eichenbalken eingefügt, der den Argonauten Zeus' Zorn über den Mord an Apsyrtos verkündet. Polydeukes (Pollux) und Kastor sollen die Götter bitten, dem Schiff die Fahrt zu Kirke zu erlauben, damit diese die Argonauten entsühne. Vgl. damit die Deutung im Anh., 26f. - 7 S. Apoll. Rhod. 3, 1177-1407: Jason erfüllte die beiden ihm von Aietes, dem Vater Medeas und König von Kolchis, gestellten Aufgaben, zwang mit Hilfe der Dioskuren die feuerspeienden, erzfüßigen Stiere unter das Joch und säte auf dem Feld, das er mit den Stieren pflügte, die Zähne, welche Athene aus den Kiefern der Kadmos-Schlange gezogen hatte. Gemäß Medeas Rat warf er unter die daraus wachsenden Ares-Krieger einen Felsen und "mähte" diese Feinde, die sich schon gegenseitig umzubringen begonnen hatten, mit seinem Schwert nieder. - 8 Apoll. Rhod. 1, 1ff.: Ein Orakel hatte Pelias, den Halbbruder des Aiolos-Enkels Aison, vor einem einschuhigen Aioliden (Jason) gewarnt, so daß er den Neffen mit den Argonauten nach Kolchis schickte. Er sollte dort das Goldene Vlies holen, wie es Pelias ein anderer Aiolide (Phrixos) im Traum geboten hatte. Pind. P. 4. - 9 Fama. - 10 Nebenform zu ,meist'. DWVI, 1947. - 11 Unter diesem Namen trat im ersten Treffen des Ringelrennens Pgf. Ludwig Philipp v. Simmern gegen Pgf. Johann II. v. Zweibrücken an. Beschr., 182, - 12 Paktolos (Pactolus), eine Mischung aus Gold und Silber (Elektron) führender lydischer Fluß (Sart Cayi, Türkei). Z. B. Ov. met. 6, 16; 11, 87 u. 137ff. - 13 Vgl. Apoll. Rhod. 1, 1310ff.: Als Sprecher des Nereus warnte Glaukos die Argonauten davor, zurückzusegeln und gegen Zeus' Willen und bei widrigem Wind den zurückgelassenen Gefährten Herakles an Bord zu nehmen. Telamon hatte versucht, den Steuermann zur Änderung des Kurses zu zwingen. - 14 Apollos Daphne (Lorbeer). - 15 In der Argo im ersten Aufzug. - 16 Lauf, Cursus, im Turnier Carrière. Vgl. DWII, 637 (Courier, curier); Stieler, 1598: "Kurrir reiten/ admittere eqvum, cursitare eqvô." - 17 D. h., Friedrich V. v. der Pfalz, gestärkt durch seinen Heiratsbund mit Großbritannien, wird die Macht Roms und des Türken brechen. - 18 Erg.: ist's - 19 Vgl. Beschr., 172f. über diesen Aufzug Mgf. Joachim Ernsts v. Brandenburg-Ansbach und seines Gefolges: "Vnd ritten erstlich vorher etlich Trommeter/ in rott Janitscherischen hauben vnd röcken/ hatten lange Trommeten/ vnd daran grosse rote fahnen/ in welchen allerhand Kriegswaffen weiß gemahlt/ vnd bliessen auff Türckisch art vnd manier. Denen folgt der Streitbare vnd alt berümbte Hercules, welcher kam gegangen mit einer löwen haut bekleidet/ vnd mit seinem Kolben gewapnet. Diesem folgten Drey Martis Cavalieri: Cneus Marcus Cariolanus [Cn. Marcius Coriolanus], Marcus Curtius, Caius Tiberius Gracchus [wohl C. u. Ti. Sempronius Gracchus], in rotten von silber mosirten Sturmhauben/ in weissen roth geblümbten zeug gekleidet/ vnd dergleichen schürtzlein von Attlaß/ mit schön