

Ägypten Statuen errichtet. Cass. Dio 53, 23f. — 13 Suet. Verg. 31f., Vita Verg. Don. 46f. Sueton und Donat erwähnen das Drängen des Augustus, Vergils Lektüre und Octavias Ohnmacht bei den Worten Vergils „tu Marcellus eris“ (Aen. 6, 883). Sie geben allerdings nicht das (falsche) Sterbealter des M. Claudius Marcellus (42–23 v. Chr.!?) an und nennen Augustus und Octavia (O. minor; ältere Schwester) nicht Eltern des Marcellus. Opitz benutzte offenbar auch den Kommentar des Servius (Serv. Aen. [Thilo] II, 120) oder darauf basierende ungenaue Anmerkungen in einer Vergilausgabe. Vgl. z. B. Servius in: P. Virgilii Maronis Opera (Venetiis apvd Ivntas 1544), 360: „Significat autem Marcellum filium Octauiae sororis Augusti, quem sibi Augustus adoptauit. Hic decimo sexto anno incidit in valetudinem: & perijt decimo octauo in Baiano cum ædilitatem gereret.“ Pvb. Vergilii Maronis Opera, quæ quidem extant (Basileæ 1586), Bl. br: „Augustus uero cùm iam fortè expeditione Cantabrica abesset, & supplicibus atque minacibus per iocum literis efflagitaret, ut sibi de Aeneide (ut ipsius uerba sunt) uel prima carminis hypographa, uel quodlibet colon mitteret, negauit se facturum Vergilius: cui tamen multò pòst, perfecta demum materia, treis omnino libros recitauit, secundum uidelicet, quartum, & sextum. Sed hunc præcipue ob Octauiam: quæ cùm recitationi interesset, ad illos de filio suo uersus: Tu Marcellus eris, defecisse fertur: atque ægrè refocillata, dena sestertia pro singulo uersu Vergilio dari iussit.“ — 14 Suet. Hor. Vgl. besonders die Wiedergabe der Zitate Suetons aus Briefen des Augustus an Horaz: „Neque enim si tu superbus amicitiam nostram sprevisti, ideo nos quoque ἀνθυπερηφανοῦμεν.“ Bzw. „Irasci me tibi scito, quod non in plerisque eius modi scriptis mecum potissimum loquaris; an vereris ne apud posteros infame tibi sit, quod videaris familiaris nobis esse?“ Auch in Janus Rutgersius, a. a. O. (Anm. 7), 146f. — 15 Suet. Aug. 29, 3 erwähnt nur „templum Apollinis in Palatio“, fügt aber 29, 16 eine Nachricht hinzu, die Opitz zu seiner Aussage über die Verwendung des Baus angeregt haben könnte: „Addidit porticus cum bibliotheca Latina Graecaque [...].“ Vgl. Cass. Dio 49, 15, 5. — 16 Bassus, mit Ovid (trist. 4, 10, 47f.), Properz (1, 4) und wohl auch Horaz (c. 1, 36, 14) befreundeter Jambendichter. — 17 Schulz-Behrend, a. a. O., 533 Anm. 13 weist auf eine Opitz bekannte Stelle in Plin. epist. (A.-M. Guillemin) 5, 3, 6 (vgl. unten Anm. 35) hin: „Neronem enim transeo, quamuis sciām non corrumpi in deterius, quae aliquando etiam a malis, sed honesta manere, quae saepius a bonis fiunt [...].“ — 18 Suet. Tib. 70: „Composuit et carmen lyricum, cuius est titulus «Conquestio de morte L. Caesaris.» Fecit et Graeca poemata imitatus Euphorionem et Rhianum et Parthenium, quibus poetis admodum delectatus scripta omnium et imagines publicis bibliothecis inter ueteres et præciuos auctores dedicauit; et ob hoc plerique eruditorum certatim ad eum multa de his ediderunt.“ — 19 Einst. DW III, 259f. 305. — 20 Suet. Tib. 71, 1. Schon von Opitz in seinem *Aristarchus* (Opitz I, 63) in der Fassung zitiert: „Ipse etiam sermone Graeco [Tranquilli verba sunt] quanquam alias promptus et facilis, non tamen usque-quaque usus est. Abstinuitque maxime in senatu: adeo quidem ut Monopolium nominaturus, prius veniam postularit, quod sibi verbo peregrino utendum esset [...]“ — 21 Suet. Claud. 3, 2: „Mater Antonia «portentum eum hominis» dictabat, «nec absolutum a natura, sed tantum incohatum» [...].“ — 22 A. a. O., 8. — 23 Plin. epist. 1, 13, 3: „At hercule memoria parentum Claudium Caesarem ferunt, cum in Palatio spatiaretur audissetque clamorem, causam requisisse; cumque dictum esset, recitare Nonianum, subitum recitanti inopinatumque uenisse.“ Dies ist natürlich nicht, wie Opitz wohl meint, ein Dichter, sondern der Historiker und Redner M. Servilius Nonianus. — 24 Die Quelle, Suet. Cal. 20, berichtet nur von einem „certamen [...] Graecæ Latinaeque facundiae“, das Caligula in Lyon stiftete. Die Verlierer mußten empfindliche Strafen hinnehmen. — 25 Suet. Claud. 42: „Multum uero pro tribunali etiam Homerici locutus