est uersibus." – **26** A. a. O., 39, 1: „Inter cetera in eo mirati sunt homines et obliuionem et inconsiderantiam [...]. Occisa Messalina, paulo post quam in triclinio decubuit, «cur domina non ueniret» requisiit. Multos ex iis, quos capite damnauerat, postero statim die et in consilium et ad aleae lusum admoneri iussit [...]." – **27** Suet. Nero 52. – **28** Plin. nat. (D. E. Eichholz) 37, 50: „Domitius Nero in ceteris vitae suae portentis capillos quoque Poppaeae coniugis suae in hoc nomen adoptaverat quodam etiam carmine sucinos appellando, quoniam nullis vitiis desunt pretiosa nomina [...]." – **29** Tac. ann. (H. Goelzer) 14, 52 über die Verleumder Senecas: „Obiciebant etiam eloquentiae laudem uni sibi adsciscere et carmina crebrius factitare, postquam Neroni amor eorum uenisset." – **30** Nach Suet. Luc. hatte M. Annaeus Lucanus, der zuerst mit „Neronis laudibus" hervorgetreten war, seine *Pharsalia*, in denen er Nero auch pries (1, 8–66), öffentlich rezitiert. – **31** C. Valerius Flaccus Setinus Balbus ruft Vespasian in Arg. 1, 7ff. an. – **32** Suet. Vesp. 18: „Primus e fisco Latinis Graecisque rhetoribus annua centena constituit; praestantis poetas, nec non et artifices, Coae Veneris, item Colossi refectorem insigni congiario magnaque mercede donauit [...]." Nach den Codices LPS[1], die *coemerit* statt *Co(a)e Veneris* überliefern, setzen alte Ausgaben wie die oben erwähnten (s. Anm. 3) und möglicherweise von Opitz benutzten, *coemit*: Vgl. die deutsche Übertragung: C. Suetonius Tranquillus von Geburt/ Leben/ Thaten vnd Todt/ Julij/ Augusti [...] (Straßburg 1536), Bl. lxxxj v: „Fürtreffliche Poeten vnd kunstreiche werckmeyster hat er erkaufft. Item ein Bawmeister eins grossen bildts nach seiner gestalt/ hoch sieben vn*d* hundert schuch/ hat er mit eym fürstlichen geschenck/ vnd darzu grossem sold begabt [...]." – **33** Suet. Tit. 3, 2: „E pluribus comperi notis quoque excipere uelocissime solitum, cum amanuensibus suis per ludum iocumque certantem, imitarique chirographa quaecumque uidisset, ac saepe profiteri «maximum falsarium esse potuisse.»" Der Wortlaut in Opitz' Angabe folgt dieser Stelle, obgleich sein Argument sich auf die vorhergehende Aussage stützen muß: „[...] Latine Graeceque uel in orando uel in fingendis poematibus promptus et facilis ad extemporalitatem usque [...]." – **34** Suet. Dom. 4, 4: „Celebrabat et in Albano quotannis Quinquatria Mineruae, cui collegium instituerat, ex quo sorte ducti magisterio fungerentur ederentque eximias uenationes et scaenicos ludos superque oratorum ac poetarum certamina." Zum Sieg des P. Papinius Statius in diesem Wettkampf s. Stat. silv. 3, 5, 28–31, vgl. 5, 3, 225ff. Domitian lobte zwar M. Valerius Martialis, bestätigte auch die dem Poeten von Titus gewährten Privilegien, erfüllte jedoch die finanziellen Erwartungen des Dichters nicht. Vgl. Martial. 6, 10. – **35** Plin. epist. 5, 3, 5. – **36** Die Arbeit an einer *Dacia antiqua*, die wohl nicht nur auf eine Sammlung der Inschriften (nach dem Vorbild der *Inscriptiones antiquae totius orbis Romani* des Ianus Gruterus, s. Anm. 61), sondern auch auf eine Geschichte jener alten römischen Provinz zielte, beschäftigte Opitz von seiner Lehrtätigkeit in Siebenbürgen an bis zu seinem Tode, jedoch erschien das vielleicht unvollendet gebliebene Werk nie im Druck. Vgl. u. a. Marian Szyrocki: Martin Opitz. München 1974, 53f. Vgl. 260217 K 10 u. 260617 K 13. – **37** Plin. paneg. 47 über die Ehre, die Trajan den Rhetoren und Philosophen erwies: „ut sub te spiritum et sanguinem et patriam receperunt studia!" – **38** Plin. epist. 2, 7, 2. Plinius erwähnt die Wetterau nicht. Als Statthalter der Germania inferior setzte T. Vestricius Spurinna um 83 einen von den Brukterern verjagten König ohne Kampf wieder ein. *RE* II.16, 1791–1797. – **39** Plin. epist. 3, 1, 7: „Scribit enim, et quidem utraque lingua, lyrica doctissime; mira illis dulcedo, mira suauitas, mira hilaritas, cuius gratiam cumulat sanctitas scribentis." Vgl. die vier Oden, die Caspar v. Barth geschrieben und Spurinna untergeschoben hat, in Barths Ausgabe: Venatici et Bucolici Poetae latini ... Addita Fragmenta Vespricii Spurinnae Scriptoris numquam hactenus publicati (Hanoviae 1613), 157–161, hier 158: „In veteribus membranis [...]