

iunctim inuenimus scripta. [...] Senecae Epistolas in Locos Communes redactas. Boethium de Consolatione Philosophiae. Perugilii Veneris fragmentum sub nomine SENECAE. Quattuor has Odas minime tamen scriptas, vt hodie Odæ scribi solent, sed vno perpetuo versuum tenore. Librum ordine Alphabetico complextum DICTA SAPIENTIVM à Thalete Graecorum primo Philosopho, ad Priscianum ultimum Grammaticum Latinorum. [...] Alia etiam carmina non inepta, Christiana pleraque, nonnulla etiam Ethnica. [...] Haec opera, recenti manu in vnum fascem compacta Martispurgi in Misniae et Thuringiae finibus, inter rudera bibliothecae disiectae et contemtae inuenimus.⁴⁴ Wiederabgedruckt in Barth: Adversariorum Commentariorum libri LX. (Franckfurt 1624), XIV 5. (Frankfurt 1648), XIV, 5, Sp. 760–763. Vgl. Anthologia latina, rec. A. Riese, fasc. 2, 344. — 40 C. Plinius Caecilius Secundus wurde im Jahre 100 Consul suffectus (Plin. paneg. 60, 4f.; 92, 4) und diente von etwa 110 bis 112 als Legatus Augusti in Bithynien (CIL 5, 5262). — 41 Plin. epist. 3, 7, 6f. über das zurückgezogene Leben des Silius Italicus, sein Verhalten bei der Heimkehr Trajans aus Pannonien (99) und die Toleranz des Kaisers: „Nouissime, ita suadentibus annis, ab urbe secessit, seque in Campania tenuit ac ne aduentu quidem noui principis inde commotus est. Magna Caesaris laus, sub quo hoc liberum fuit, magna illius, qui hac libertate ausus est uti.“ — 42 Hist. Aug. vit. Hadr. (D. Magie) 16, 4 zit. die Anakreonten des Annius Florus und die vier scherhaften Antwortverse Ks. Hadrians. — 43 A. a. O., 25, 9. — 44 A. a. O., 15, 11. — 45 A. a. O., 16, 1. — 46 Nach der Biographie des aus Kilikien stammenden Oppianos (ΒΙΟΓΡΑΦΟΙ. Vitarum scriptores Graeci minores, ed. Antonius Westermann. Braunschweig 1845, 63ff.), welche einem Ks. (M. Aurelius) Antoninus (u. Commodus als Mitregenten) 177/180 gewidmeten Lehrgedicht ‘Ἀλευτικά’ vorangestellt ist, wurde der Vater des Autors von Ks. L. Septimus Severus nach Melite (Malta) verbannt. Antoninus (recte Caracalla) habe Oppianos für das Werk belohnt. Der gleichnamige Oppianos (aus Apameia am Orontes) widmete zwischen 212 und 217 seine Κυνηγετικά Caracalla. — 47 Hist. Aug. vit. Macr. 11, 3–7. — 48 Heliogabalus benutzte einen Terenz-Vers (Ad. 643) bei folgender Gelegenheit: „cum ad vindemias vocasset amicos nobiles et ad corbes sedisset, gravissimum quemque percontari coepit, an promptus esset in Venerem, erubescensibusque senibus exclamabat ‘Erubuit, salva res est,’ silentium ac ruborem pro consensu ducens.“ Hist. Aug. vit. Heliog. 11, 2. — 49 Übles Gerücht; zu ‘nachrüchtig’, Adj., ein übles Gerücht nachlassend. DWV, 106. — 50 Hist. Aug. vit. Sev. Alex. 3, 4f. über Ks. M. Aurelius Severus Alexander: „[...] in Latinis non multum profecit [...] nec valde amavit Latinam facundiam sed amavit litteratos homines vehementer, eos etiam reformati, ne quid de se asperum scribebent, denique quos dignos ad id esse videbat, singula quaeque, quae publice et privatum agebat, se ipso docente volebat addiscere, si forte ipsi non adfuissent, eaque petebat ut, si vera essent, in litteras mitterent.“ — 51 A. a. O., 30, 2. — 52 A. a. O., 31, 4: „Vergilium autem Platonem poetarum vocabat eiusque imaginem cum Ciceronis simulacro in secundo larario habuit, ubi et Achillis et magnorum virorum.“ — 53 A. a. O., 35, 1. — 54 A. a. O., 27, 5. 8: „Facundiae Graecae magis quam Latinae nec versu invenustus et ad musicam pronus, [...], vitas principum bonorum versibus scripsit.“ Vgl. 3, 4. — 55 Hist. Aug. vit. Gord. 18, 2, vgl. vit. Sev. Alex. 30, 2. Q. Serenus (oder Serenius), in der 2. Hälfte des 4. Jhs. Verfasser eines Lehrgedichts *Liber medicinalis*, wurde auch sonst häufig mit dem Dichter Serenus Sammonicus, dem Sohn des gleichnamigen, von Caracalla 212 ermordeten Gelehrten verwechselt. Der jüngere Serenus, Lehrer von Ks. M. Antonius Gordianus (II.), dürfte eine erfundene Figur sein. Ronald Syme: Ammianus and the Historia Augusta. Oxford 1968, 160 Anm. 7, 171 u. 186. — 56 Hist. Aug. vit. Max. et Balb. 7, 5 über Ks. D. Caelius Calvinus Balbinus (238) als Redner und Dichter („poemata inter sui temporis poetas