

dichter Heinrich von Mügeln. Vorstudien zur Erkenntnis seiner Individualität. Heidelberg 1958, 94; Burghart Wachinger: Sängerkrieg. Untersuchungen zur Spruchdichtung des 13. Jahrhunderts. München 1973, 30 f., 61-63 u. 305; Horst Brunner: Die alten Meister. Studien zur Überlieferung und Rezeption der mittelhoch-deutschen Sangspruchdichter. München 1975, passim; Frieder Schanze: Meisterliche Liedkunst zwischen Heinrich von Mügeln und Hans Sachs. 2 Bde., München 1983, 1984, I, passim. — 15 Vgl. *Nicot*, 468: „Prendre le patron, Sumere simile, Capere specimen, Ducere similitudinem ex aliquo, Imitari exemplum alicuius, Pingere exemplum.“ Während Christians langem Aufenthalt in Rouen und Harderwijk bzw. während seiner vielen Reisen in andere Städte Frankreichs und der Niederlande ergab sich in den Jahren 1625(-1627) wohl oft die Gelegenheit, fremde Gedichte zum Vorbild zu nehmen. — 16 *Christian: Tageb.* XXIV, Bl. 223r u. 226r erwähnt „Ernst Friedrich von Brinck“ (Mitglied des Stadtrats u. einer der alle zwei Monate wechselnden Bürgermeister von Harderwijk) als Besitzer einer schönen Raritätenkammer und Bibliothek. S. Hermannus Bouman: *Geschiedenis van de voormalige Geldersche Hoogeschool en hare hoogleeren*. 2 Bde. Utrecht 1844. I, 88. 117. 121; II, 647; Ernst Brinck (Harderwijk 1581-1649), Sohn des Harderwijker Bürgermeisters Alphert B., lebte 1602-1604 wohl als Student in Paris, unternahm Reisen nach Deutschland und in die Schweiz, studierte 1606-1608 in Leiden, bereiste aber auch 1607 England und diente wohl 1612-1615 dem niederländischen Gesandten in Istanbul als Sekretär. Nach der Rückkehr in seine Heimatstadt übernahm Brinck verschiedene politische Ämter der Stadt, führte als Scholarch auch die Aufsicht über die Bibliothek der „Veluwsche Kwartierschool“. Bouman weist auf Gedichte und topographische Arbeiten Brincks hin, namentlich auf die niederländische Übersetzung in dem von Jodocus Hondius ergänzten Atlas des Gerhard Mercator (Atlas ofte afbeeldinghe vande gantsche weerldt. [Amsterdam: J. Janssonius 1629]), die Beschreibung Harderwijks in Joan Blaeu: *Toonneel der steden van de Vereenighde Nederlanden* ([Amsterdam: J. Blaeu 1649;] lat. u. d. T.: *Novvm ac magnvm Theatrvm vrbivm Belgicæ liberæ ac foederatæ* [Amsterdam: J. Blaeu 1649]) und die Mitarbeit an „Joh. Isaac Pontani historiae Gelricæ libri XIV“ (Hardervici Gelrorum: Iohannes Iansonius 1639) bzw. „XIV. boeken van de Geldersse Geschiednissen ... meerendeels uyt de Latynsse werken van ... J. I. Pontanus; doch ... vergroot door A. van Slichtenhorst. 2 Tle. (Arnhem 1654). Vgl. Adriaan Hendrik Johann Prins: *Bibliografie van Harderwijk*. Harderwijk 1960. Über Harderwijk und den Aufenthalt F. Christians II. in der Stadt meldet J. Schraassert: *Hardevicum antiquum. Ofte beschryvinge der stad Harderwyck*. 2 Tle. Harderwijk 1730, I, 246: „Harderwijck van ouds her geweest als den Gelderschen Parnas daar de Wetenschap en Vrije Konsten haare woonplats hadden. Het was even daarom in dien selven sin, dat de Liefhebberen der Poësie haare Rijn, lust meer als eens tot lof deser Stadt hebben aangeleit.“ S. auch II, 141: „Op den 1 Septemb. [1626] Heeft de Stadt aen dem Koninck van Bohemen [Friedrich I.] en seyn Gemaelinne Elisabeth de onkosten, die sy alhier gehad hadden, goed gedaan med honderd Dalers; voorts door de Schepenen Jacob Voeth, Dedem, Brinck, Witten en Tengnagel met de Secretarien den olden en jongen Otho Schraffert gecomplimenteert, ende nevens den Grave van Ortenburg [Gf. Friedrich Casimir v. O. (FG 316)?] en den Afsesant Netterzeel [Sir Francis Nethersole, Diplomat u. Sekretär Kgn. Elisabeths] ter maeltyd onthaelt; daar de voornoemde Schepenen en Secretarien op haere Maj. begeerte mede aensaten. Gelycken Tractament gaf de Stadt omtrent ses wecken darnae aen den Vorst van Anholt [Christian II.], syne Vorstin en Staat-jufferen. Die oock eenige naest volgende jaeren alhier gewoont, ende naemals haer woonplaets overgebracht hebbende tot Hamburg by een ser minnelijcken Brief den Rad van de Loflycke Oude Hanse Stadt Harderwyck