

liens. Pour l'usage de ceux, qui desirent apprendre ces deux langues: Ensemble un A Diev d'amour François, & Allemand, & qu'elques Fleurs du bien dire interpretées (Halle o. J.); Institutiones Lingvæ Gallicæ: Oder Gründliche Vnterweisung der Frantzösischen Sprach/ sampt etzlichen schönen Gesprächen/ vnd sonderbarer Nomenclatur (Jena 1613) [den Prinzen Johann Ernst d. J. (FG 3), Friedrich (FG 4), Wilhelm IV. (FG 5), Albrecht (FG 17), Johann Friedrich (FG 18), Ernst (FG 19), Friedrich Wilhelm und Bernhard (FG 30) v. Sachsen-Weimar gewidmet; andere Auflf. Jena 1621 bzw. 1626]; Miroir des actions vertueuses d'un Jeune Prince, représentées en forme de Dialogues, parsemez d'utiles sentences & proverbes ... composéz pour l'usage des Princes & Ducs de Saxe ... Courtenants à VVeimahr. Spiegel Oder nützliche Gespräch der Tugend vnd Fürstenmässigen exercitien ([Jena 1613] u. wiederum 1620) [Dialogue in dt. und französ. Fassung, für den Gebrauch der jungen Weimarer Herzöge bestimmt, jedoch den Prinzen Georg Aribert v. Anhalt-Dessau (FG 24), Ernst v. Anhalt-Bernburg (FG 47) und Ludwig d. J. v. Anhalt-Köthen (FG 6) gewidmet]; Tableau, Ou Miroir des chastes & pudiques Amours du Prince Parthenophile & de la Princesse Cleonice représentées au vif en forme de ... discours, parsemez ... de belles sentences, & raisons ... conuenables pour exprimer ses desseings en une Escarmouche Amoureuse (Jene 1613) [Lgfn. Juliana v. Hessen-Kassel gewidmete französ. Übungsgespräche; auch Jene 1620 bzw. 1626]; Prodrömus, Oder Angebotener Wegweiser zu einer bißhero oftgewünschten/ möglichen Didactica oder Lehrkunst (Jena 1631). — 2 Graf Johann VII. v. Nassau-Siegen (1561-1623), der Begründer der neuen, dem Studium der oranischen Kriegskunst gewidmeten Akademie, hatte La Faye zur Bekämpfung von Gerüchten und zur Werbung von Studenten auf eine Reise an viele Höfe geschickt, darunter nach Coburg, Rudolstadt, Weimar und Köthen. Ein Fürst v. Anhalt hatte schon einen Junker auf zwei Jahre nach Siegen geschickt (Plathner, 86). Die F. Ludwig wohl vorgelegte Schrift *Ausführliche Beschreibung der Kriegsschul zu Siegen* (Hanow 1617) zitiert großenteils Poten, a. a. O., 337-343. Der Auszug aus einem Schreiben Johannis an die unierten Fürsten v. 8. 8. 1617 in: Die Heeresreform der Oranier. Das Kriegsbuch des Grafen Johann von Nassau-Siegen. Bearb. v. Werner Hahlweg. Wiesbaden 1973 (Veröff. der Histor. Komm. f. Nassau 20), 571-578. Einem Brief Johannis an La Faye (1. 8. 1618) zufolge trug der Weimarer Herzog Bedenken, seine Söhne [richtig: Johann Ernsts jüngere Brüder; vgl. Anm. 1] auf eine wenigbesuchte Schule zu schicken. Poten, 45. — 3 In F. Ludwigs Bibliothek befanden sich 1650 La Fayes „Deutsche Sprüchlein“ (IP 285v) [unbekannt; vgl. aber die übrigen Titel in Anm. 1 u. 3], „Dict. Fran. Jtal. Alleman de la Fay“ (IP 269v) [Thesaurus copiosissimus quatuor linguarum ... nimirum Gallicæ, Latinæ, Italicæ & Germanicæ, In quo vocabula omnia et singula maxime convenientibus, et vulgo usitatissimis phrasibus ... explicantur (Magdæburgi 1610), gewidmet Mgf. Christian Wilhelm v. Brandenburg, Administrator des Erzbist.s Magdeburg, und dem magdeburg. Dekan Ludwig v. Lochow) und vor allem „La Grammaire Françoise de la Fay“ (4 Exemplare; IP 273r), d. i.: La grammaire françoise, selon qu'elle se prononce & escrit es cours de France (Rouen 1603) oder Horarvm subcisivarvm Id est gallicarvm eiusdem exercitiationvm, qveis ... exercuit, in celeberrima Saxonum ad Albim Academia... Liber Primus Qui ... Gallicæ linguæ pronunciationem aperit. ... Operâ et Impensis Authoris (Witebergæ [1611]) [gewidmet den Prinzen Georg Aribert v. Anhalt-Dessau (FG 24), Ernst v. Anhalt-Bernburg (FG 47) und Ludwig d. J. v. Anhalt-Köthen (FG 6)] und Horarum Subcisivarvm liber secvndvs Qui Facilem, novam, & hactenus nullibi visam Methodum ostendit, quo pacto Gallorum Lingua certis præceptis ac regulis comprehendatur, ut vix fieri possit, quin is, qui Linguæ Germanicæ, & Latinæ gnarus est Gallicum quoque sermonem fere marte imbibere queat. ... Opera & impensis Auctoris [Wittenberg] (1611) [den Prinzen