

ons de textes littéraires (1585–1643). 4 Parties. Genève 1977–1985 (Histoire des idées et critique littéraire 165. 178. 191. 229).

*Aubert*

Aubert de La Chenaye-Des Bois, François (Alexandre)/ Jacques Badier: Dictionnaire de la noblesse. 3<sup>e</sup> éd. 19 vols. Paris 1863–1876, Ndr. (Nancy) 1980 (10 vols.).

*BA*

Briefe und Acten zur Geschichte des Dreißigjährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. Hg. Histor. Commission bei der Königl. Academie der Wissenschaften. Bd. 1–3 Bearb. Moriz Ritter. Bd. 4–6 Bearb. Felix Stieve. Bd. 7 u. 8 Bearb. Karl Mayr. Bd. 9–11 Bearb. Anton Chroust. München 1870–1909. Bd. 12 Bearb. Hugo Altmann. München u. Wien 1978. – Neue Folge: Die Politik Maximilians I. von Bayern und seiner Verbündeten 1618–1651. Hg. Histor. Kommission bei der bayerischen Akademie der Wissenschaften. Tl. 1, Bd. 1 Bearb. Georg Franz. Bd. 2 Bearb. Arno Duch. München u. Wien 1966 u. 1970. Tl. 2, Bd. 1–3 Bearb. Walter Goetz. Leipzig 1907–1942. Bd. 4 Bearb. Walter Goetz. München 1948. Bd. 5 Bearb. Dieter Albrecht. München u. Wien 1964. Bd. 8 u. 9 Bearb. Kathrin Bierther. München u. Wien 1982–1986. Bd. 10: Der Prager Frieden von 1635. Tlbde. 1–4 Bearb. Kathrin Bierther. München u. Wien 1997.

*BAB*

Biografisch Archief van de Benelux/ Archives biographiques des pays du Benelux. Bearb. Willy Gorzny/ Willemina van der Meer bzw. Berend Wispelwey. Deel 1–2. München: Saur, Mikrofiche-Edition 1991–.

*Barthold*

Barthold, Friedrich Wilhelm: Geschichte der Fruchtbringenden Gesellschaft. Sitten, Geschmacksbildung und schöne Redekünste deutscher Vornehmen vom Ende des XVI. bis über die Mitte des XVII. Jahrhunderts. Berlin 1848. Ndr. Hildesheim 1969.

*Barudio*

Barudio, Günter: Der Teutsche Krieg 1618–1648. Frankfurt a. M. 1988.

*Baufeld*

Baufeld, Christa: Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch. Lexik aus Dichtung und Fachliteratur des Frühneuhochdeutschen. Tübingen 1996.

*BBA I–II*

British Biographical Archive [Series 1]–3. Mikrofiche-Edition. Managing Editor: Laureen Baillie. Editor: Paul Sieveking bzw. Managing Editor: David