

DIALOGI TRES, À IOANNE CAROLO SARACENO ... Latinitate donati. In: ARTIS CABALISTICÆ: HOC EST, RECONDITÆ THEOLOGIÆ ET PHILOSOPHIÆ, SCRIPTORVM: Tomus I. ... EX D. IOANNIS PISTORII, NIDANI ... Bibliotheca (Basileae: Sebastianus Henricpetri 1587), 331–608. S. 371027 IV Q u. K 3, vgl. 380122 K 2 u. 380126.

8 Zwar, adv. Vgl. 371027 K I 1.

9 Arnald v. Villanova (Arnaldus/ Arnoldus de Villanova, Arnaldo/ Arnau de Villanueva etc.; um 1240–1311), eine markante und schillernde Gestalt der gelehrten Medizin. Er führte die empirische Heilkunde des westlichen Abendlandes und die systematische medizinische Philosophie der Griechen und Araber zusammen, kommentierte u. a. galenische Schriften und übersetzte Avicenna aus dem Arabischen ins Lateinische. Die Synode von Tarragona ließ 1316 13 seiner Werke verbrennen und setzte sie auf den Index. Die Achtung, die Arnald im 14. und 15. Jahrhundert genoß, ließ seinen Namen auch mit alchemistischen Texten in Verbindung bringen, jedoch scheint seine Verfasserschaft etwa am *Rosarius philosophorum* oder am *Flos florum* fraglich. – Seine medizinischen Werke wurden schon seit dem späten 15. und beginnenden 16. Jahrhundert mehrfach im Druck zusammengestellt und veröffentlicht, darunter auch die Sammlung *Praxis medicinalis*. F. Christian II. hat eine Ausgabe davon besessen. S. *Catalogus secundus*, Abt. „LIBRI PHILOSOPHICI, darunter mit begriffen Juridici, Medici, Chymici, Politici, Mathematici und Artium. IN FOLIO“, Nr. 7: „Arnoldi villanovani Praxis Medicinalis. Lugduni 1586.“ Vgl. *Kat. Dessau BB*, Nr. 7580: „Arnaldus Villanovanus, Praxis medicinalis etc. Lugduni, 1586, Jo. Stratius. 1 Bd. fol. Prgtbd.“ D. i.: Praxis medicinalis: universorum morborum humani corporis, tam internorum quam externorum, curandi viam ac methodum, summa cum doctrina & certa experientia praescribens; cui accesserunt sub finem tractatus ejusdem aliquot, partim exoterici, partim chymici, seorsim adiecti, & nunc recens in eorum ornamentum, Cathena aurea et testamentum philosophicum ejusdem. Lugduni: Stratius 1586 (SuStB Augsburg). Arnalds bedeutendstes Werk, ebenfalls die praktische Medizin handbuchartig behandelnd und vielleicht im soeben zitierten Eintrag des *Catalogus secundus* gemeint, das *Compendium medicinae Breviarium practicae*, ist nicht vor dem Frühjahr 1300 entstanden und fand Eingang in die gedruckten *Opera*-Ausgaben (s. u.). – Eine weitere Arnald-Ausgabe ist im Besitz Christians nachweisbar. *Catalogus secundus*: LIBRI PHILOSOPHICI JURIDICI etc. IN OCTAVO, Nr. „76. Medicina Salernitana, cum Arnoldi Villanovani exegesi.“ Es handelt sich um eine Zusammenstellung von Gesundheitsregeln und -vorschriften, die auch unter dem Titel eines von Arnald kommentierten *Regimen Sanitatis Salernitana* in etlichen Ausgaben seit dem frühen 16. Jahrhundert kursierte. Wir nennen hier nur die Ausgaben: [Holzschnittrahmen] MEDICINA | SALERNITANA. | Id est | CONSERVANDÆ | BONÆ VALETVDINIS præcepta. | Cum luculenta & succincta AR- | NOLDI VILLANOVANI | in singula capita Exegesi. | Per IOHANNEM CVRIO- | NEM recognita & | repurgata. | NOVA EDITIO melior, & a- | liquot Medicis Opusculis (qua sequēs | pagella exhibet) auctior. | [Vignette] | EXCVDEBAT, | IACOBVS STOER, | [Linie] | M. D. XCI. (d. i. Genf 1591). HAB: Me 203. Vgl. auch die Ausgaben s. l. 1594 (ohne Drucker-, Verleger und Ortsangaben; HAB: 148. 13 Med.) und FRANCOFVRTI, | EXCVDEBAT IOANNES SAV- | rius, Impensis Vincentij Stein- | meieri. ANNO M. D. CV. (HAB: Me 202) sowie FRANCOFVRTI, | EXCVDEBAT MATTÆVS | Kempffer, Impensis Vincentij Stein- | meyeri. ANNO M. DC. XXVIII. (HAB: Xb 5629). – In der nachgelassenen Bibliothek F. Ludwigs fand sich 1650 ebenfalls eine merkwürdige, aber bisher unerklärliche Sammelausgabe: „Philippi Medices [sic] Arnoldi Villanovani opera omnia“ (IP, 316v). *Opera-Omnia*-Ausgaben wurden in verschiedenen Ausgaben schon seit dem frühen 16. Jahrhundert angeboten, etwa als *Haec sunt opera Arnaldi de villa Nova*, herausgegeben von dem Genueser Arzt Thomas Murchius in der editio princeps Lugdunum: B. de Gabiano 1504: F. Fradin (BSB München, StB Trier, Wellcome Library London). In der HAB findet sich die Ausgabe: Hec sunt opera Arnaldi de villa | noua nuperrime recognita | ac emēdata diligentiq; | ope-