

re impressa que | in hoc volumi- | ne continen | tur. (Lugduni 1509). 37. Med. 2°; 2°-Format mit 8°-Bogenzählung. Weitere Sammelausgaben stammen von Symphorien Champier, erstmals Lugduni: Guilhelmi Huyon 1520 (ULB Halle, BSB München, StB Trier) und von Walther Hermann Ryff, Argentinae 1541; *Kolophon*: ARGENTINAE EX OFFICINA BALTASSARI PISTORIS. 8° (HAB: 122. 1 Med.). Wahrscheinlich lag F. Ludwig die von Nicolaus Taurellus (1547–1606) besorgte und recht verbreitete Edition vor, die in Basel 1585 u. ö. erschienen war: ARNALDI | VILLANO- | VANI | PHILOSOPHI ET MEDICI | SVMMI | Opera omnia. | Cum NICOLAI TAVRELLI Medici & Philo- | sophi in quosdam libros Annota- | tionibus: | Indice item copiosissimo. | [Holzschnitt] | Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiest. | BASILEÆ | EX OFFICINA PERNEA PER CON- | RADVM WVALDKIRCH. | M D XXCV. HAB: 18. 3 Med. 2° u. Slg. Alv. Nb 30 2°, mit 8°-Bogenzählung. – Vgl. Arnaldi de Villanova Opera medica omnia. Edenda curaverunt L. García-Ballester, J. A. Paniagua, et M. R. McVaugh. Bd. II-, Barcelona [u. a.] 1975– (bislang 11 [Teil-]Bände); Des Meisters Arnald von Villanova Parabeln der Heilkunst. Aus d. Lat. übers., erklärt u. eingel. v. Paul Diepgen. Leipzig 1922 [Ndr. Darmstadt 1968]; *Dict. of Scient. Biogr.* I, 289–291; *Hirsch* I, 203–205; *VL* (2. Aufl.) I, 455–458; Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Verzeichnis medizinischer und naturwissenschaftlicher Drucke 1472–1830. Bearb. v. Ursula Zachert u. Mitarb. v. Ursel Zeidler. Reihe A, Bd. 1 (München u. a. 1990), 91 f.; Paul Diepgen: Studien zu Arnald von Villanova. In: *Archiv f. Geschichte der Medizin* 3 (1910; Ndr. Wiesbaden 1964), 115–130, 188–196 u. 369–396; ders.: Arnald von Villanova und die Medizin des Mittelalters. In: *Lychnos. Arsbok för idé- och lärdomshistoriska* (Uppsala 1939), 222–242; Manfred Peter Koch u. Gundolf Keil: Die spätmittelalterliche Gesundheitslehre des „Herrn Arnoldus von Mumpelie“. In: *Sudhoffs Archiv. VJSchr. f. Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, der Pharmazie und der Mathematik.* 50 (1966), 361–374; Harold Lee: *Scrutamini scripturas*: Joachimist themes and *figurae* in the early religious writing of Arnold of Vilanova. In: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes.* 37 (1974), 33–56; Raoul Manselli: La Religioso di Arnaldo da Vilanova. In: *Bulletino dell' Instituto Storico Italiano per il Medio Evo ed Archivio Muratoriano.* 63 (1951), 1–100; Peter Strauss: Arnald von Villanova deutsch unter besonderer Berücksichtigung der „Regel der Gesundheit“. Diss. U. Heidelberg 1963 (masch.schr.); R. Verrier: *Estudes sur Arnaud de Vileneuve.* 2 Bde. Leiden 1947; Joseph Ziegler: *Medicine and Religion c. 1300. The Case of Arnau de Vilanova.* Oxford 1998, insbes. 14 u. 21 ff. – Alle gedruckten *Opera*-Ausgaben des 16. Jahrhunderts enthalten einen Arnaldus-Text, der als ein frühes, vielleicht sein frühestes medizinisches Werk gelten kann: *Tractatus de amore heroico*. Vielleicht liegt hier die Quelle für F. Ludwigs Assoziation von Arnalds Werken mit den Dialogen Leones. Der *Tractatus* behandelt mit dem amor heroicus die melancholische Passion obsessiver Liebe, ihre Ursachen, Symptome und Therapie. Vgl. Arnaldi de Villanova Opera medica omnia [s. o.], Bd. 3: *Tractatus de Amore Heroico. Epistola de Dosi Tyriacalium Medicinarum.* Ed. Michael R. McVaugh, Barcelona 1995. Vgl. dort auch die Einleitung, 11 ff.

10 F. Christians II. Bibliothekskatalog *Catalogus secundus* führt unter den „LIBRI PHILOSOPHICI JURIDICI etc. IN OCTAVO“ als Nr. 107 auf: „Arnaldi de villa nova Tractatus Chemicus.“ D. i. Tractatus Chemicus Des Alten hocheleuchten Philosophi ... Arnoldi de Nova Villa, so vor vierhundert Jahren gelebt; Vor niemahls im druck gesehen. O. O. 1611 (STB-PK Berlin, Wellcome Library London: 8°; 30 Bl.), auch unter dem Titel: Tractatus Chemicus des Alten hocheleuchten Philosophi/ Theologi und Medici/ Arnoldi de Nova Villa, so vor vierhundert Jahren gelebt. Vor niemahls im druck gesehen/ jetzo aber durch einen Liebhaber der Spagirischen kunst den Filiis doctrinae zu gut an tag gegeben. In: Vier Außerlesene Teutsche Chemische Büchlein ... (Sebald Köhler 1649; Jacob Gentsch: Cassel). NSUB Göttingen. Vgl. etwa Antoine Calvet: Alchimie et joachimisme dans les alchimica pseudo-arnaldiens. In: *Alchimie et Philosophie à la Renaissance. Actes du Colloque international de Tours* (4.–7. 12. 1991). Réunis sous la di-