

Les Chevaliers, Mores aux Chevaliers Bataves. — 1 Bl. (Rücks. leer). Unterzeichnet von Almanzor, Tindarache, Abdelmelec, Zalmandor, Abindarae und Algazair.

LES CHEVALLIERS ROMAINS | AVX | CHEVALIERS BATAVES. — 1 Bl. (Rücks. leer). Unterzeichnet von Servio, Sabino, Veranio und Vitellio.

RESPONCE | DES CHIMIQUES | Au Cartel des | CHEVALIERS | BATAVES. — 1 Bl. (Rücks. leer). Unterzeichnet von Doctor Faustus, Mondor, Don Ferrand de Matamorbe Gentilhomme de Seville, Macollo, Braguette und Francatable. Der zuletztgenannte Name ist handschriftlich hinzugefügt.

[Ohne Titel, Plakat in Form eines Briefs der fünf Ärzte] inc. : MESSIEVRS & DAMES, Il est arrivé en ceste ville, cinq Docteurs les plus experimentez du monde [...]. — 1 Bl. (Rücks. leer). Die Ärzte Doctor Faustus, Mondor, Don Ferrand de Matamorbe Gentilhomme de Seville, Macollo, Braguette und Francatable preisen ihre Mittel gegen Eitelkeit, Melancholie, Liebesschmerz, Verrücktheit, Impotenz, Unfruchtbarkeit, Feigheit u. a.

IV

Aufzug des Chevalier des Larmes

Q UB Leiden: 1372 C 5:2: [Maximilien Aubery sieur du Maurier¹]: LENTREE | DU | CHEVALIER | DES LARMES, | AU | CAROVZEL | Qui s'est fait à la Haye en Februrier 1638. Tirée d'une Lettre escrite Par Monsieur de**** A Madame de***** | A Vtrecht. | Imprimé á Vtrecht ce 3. de Mars 1638. 2^o; Bl. [A]r - [D]r.

Becker (s. Beil. I Q), Anm. 19; Petit (s. Beil. I Q) I, Nr. 2029. — Vgl. im selben Bestand eine gekürzte Fassung dieses kleinen Festbuchs, das sich selbst einreicht in den großen Reigen der Festtexte: RESPONCE | DV CHEVALIER DES LARMES | AV CARTEL. | PVBLIE PAR LES CHEVALIERS BATAVES. | [Text] | A LA HAYE, Chez Ludolph Breeckvelt Imprim[eu]r, l'An 1638. Einblattdruck mit der eigentlichen RESPONCE (vgl. unten Bl. B v) und den Gedichten: STANCES DV CHEVALIER DES LARMES. AVX CHEVALIERS SOVSTENANS.; SONNET. DV CHEVALIER DES LARMES, A SON ALTESSE.; SONNET. DV CHEVALIER DES LARMES, A MADAME LA PRINCESSE. S. unten Anm. IV 6. Vgl. Becker, a. a. O.; Petit, a. a. O.

LETTRE D'AMIDOR A VALIS. — Amidor schickt seinem unten folgenden Bericht über den Aufzug des Chevalier diesen *LETTRE* vom 29.2.1638 an seine Dame voraus, worin er seinen Zustand mit dem des Ritters vergleicht, „*puisque les pleurs qu'il nous à monstréz en vostre absence, ont tant de rapport avec ceux que j'ay respandus à vostre occasion [...]*“. Er fügt angesichts des in einem Sarg aufziehenden Ritters für Valis erklärend und tröstend hinzu: „*[...] une dame qui estoit assise aupréz de moy quand il passa, me demanda d'un visage & d'un accent douteux, si ç'estoyent des Larmes de Ioye. Effectivement Madame, on à veu pleurer & mourir d'aise, & principalement des personnes de vostre sexe; Et puis vous sçavéz bien qu'il y à des nuicts claires brunes, plus belles que beaucoup de jours, & des humeurs melancholiques tres agreables en compagnie.*“ Um Valis zu keinen falschen Schlüssen zu verleiten, gesteht er ihr, „*que je ne voudrois pas mesmes pleurer des perles.*“ Bl. A 2.

MONSIEVR DV MAVRIER, Volontaire François, cydevant Gentilhomme de la maison de Mon-Seigneur le Prince d'Aurenge. Avoit entrepris un personnage fort triste, qui representoit au naturel, quelques secrétz desplaisirs; & monstroit aux assistans, une figure animée, de la tristesse d'un melancholique. On ignore s'il