

seinen Vorlesungen zu Leiden unter den Zehn Geboten behandelt, und zwar unter dem 3. der 2. Tafel „où Dieu defend toute impureté & souilleure de la chair, & tout ce qui y peut induire [...] m'estant trouvé en un lieu [Den Haag. Hg.], auquel cette pratique s'est mise en vogue, & les Comédiens invitéz & attiréz pour l'entretenir, je n'ay peu, selon la charge qu'il a pleu à Dieu me donner en sa maison, assimuler mō desadveu d'un exercice improuvé de tout temps entre les Chrestiens [...]. Mais je sçay qu'il y a plusieurs personnes graves & honnestes, emportées par la coustume, ou trop portées à la complaisance, lesquelles toutesfois ne voudroient pas offenser Dieu de gayeté de cœur; entre lesquelles il y en a qui se sont laissées persuader, qu'en ces choses il y a peu ou point de mal, & ainsi s'endorment par les charmes de ceux qui en disputent sans parties oüies, ou sans contendants qui leur respondent [...]“. Das Buch richtet sich nur gegen Dramen, nicht gegen öffentliche Schauspiele wie Turniere, und selbst darin schränkte Rivet ein, „[...] quand mesmes ces spectacles seroient tolerables, encore faudroit-il prendre garde où, & quand? considerer que toutes choses ne sont pas convenables en tout temps, en tous lieux, & à toutes sortes de personnes.“ (S. 90). Vgl. *Vorstelijk Vertoon* (s. K 1), 147; s. Claude Sau-maise & André Rivet: *Correspondance echangée entre 1632 et 1648*. Publiée et annotée par Pierre Leroy & Hans Bots. Amsterdam, Maarssen 1987, Nr. 42, 52, 70 u. 73.

2 F. Friedrich Heinrich v. Oranien, Statthalter Hollands etc. (1584–1647). Vgl. in unserem Zusammenhang bes. M. E. Tiethoff-Spliethoff: *De Hofhouding van Frederik Hendrik*. In: *Jaarboek met het jaarverslag/ Vereniging „Oranje-Nassau-Museum“ 1981–84*, 41–62.

3 échafaud, Schaugerüst, Schafott; vgl. échafaudage, Baugerüst.

4 Vrijheer Floris II. van Pallandt, Witthem en Weerd, graaf van Culemborg (1577–1639), ein Arminianer aus dem Zirkel von Vertrauten F. Friedrich Heinrichs, auch Mitglied des französ.-niederländischen Ausschusses. *EST* VI, T. 48; *Huygens* II (1634–1639), 20 u. ö.; *NNWB* V, 427–430; *Israel*, 493 u. 527.

5 Gf. Heinrich Casimir I. v. Nassau-Diez (1612–1640), Statthalter v. Friesland, Groningen u. Drenthe. Vgl. S. 1 „Henry de Nassaw dit de Nort-Holland“ u. S. 8 „Comte Henry Gouverneur de Phryse“; Bruder Gf. Wilhelm Friedrichs, vgl. unten Anm. 24. Vgl. *MEMOIRES DE FREDERIC HENRI PRINCE D'ORANGE*. Qui contiennent ses Expéditions Militaires depuis 1621. jusqu'à l'Année 1646. Enrichis du Portrait du Prince et de Figures ... par BERNARD PICART (Amsterdam: Pierre Humbert 1733), 227 : „[...] le Conte Guillaume envoie son frere le Conte Henry Lieutenant Coronel du Regiment de Noorthollands pour demander force necessités [...]“. *Ditzhuyzen*, 120 f.

6 Gf. Johann Albrecht II. v. Solms-Braunfels (1599–1648), Bruder der Braut und niederländischer Oberst bzw. Artilleriegeneral. *NNWB* II, 1343. Im folgenden werden nur die wichtigsten der zahlreichen genannten Teilnehmer an den Feiern und Aufzügen identifiziert.

7 Kgn. Elisabeth v. Böhmen (1596–1661), geb. kgl. Pzn. v. England u. Schottland, Wwe. des Winterkönigs Friedrich I. (Kf. Friedrich V., Pgf. bei Rhein).

8 Louis du Plessis sieur de Douchant (d'Ouchant), 1629 in *Memoires de Frederic Henri* (s. Anm. 5), 81 lobend erwähnter Obristleutnant der Garde, der im September 1637 das Regiment des gefallenen Obristen Baron Hercule-Girard de Charnacé (vgl. *Het Staatsche Leger* IV, 68, 72, 86, 88 u. ö.) auch übernahm und am 13. 9. 1637 vor Breda von F. Friedrich Heinrich zu dessen Obristen ernannt wurde. S. *Huygens* II, 188 Anm. 4, 276 u. 303; IV (1649–1663), 16 u. ö.; bes. III (1640–1644), 479 (Schreiben d. d. Ouchant 6. 5. 1644 n. St. an Huygens: „In veertien jaren ben ik niet in Frankrijk geweest en nu zijn hier allerlei moeilijke zaken voor mij te regelen.“) Er diente noch 1658 in den Niederlanden. Becker, 214; *Vorstelijk Vertoon* (s. K 1), 34. — Hier und im folgenden werden die detaillierten Beschreibungen des Gefolges und der Livreen ausgelassen oder stark gekürzt.

9 Langer viereckiger Schild (mit Sporn zum Einsetzen), Pavese. *Nicot*, 469.