

enschwanz besteckten Säule; Manteldecken. Der Wappenschild ist nicht geviert wie bei der farbigen Zeichnung des Werderschen Wappens im *GB Kö.*, vgl. *Conermann I*, Bl. H ij v und die Beschreibung in *Conermann III*, 35. – Dem Brief hat Werder einen ausgeschnittenen Kalenderzettel beigelegt.

S.307. *Vertonung des pseudobernhardischen „Jubilus“ und der Übertragung Fürst Ludwigs.* Zu 371124 I.

HAB: Li 369.

In einer überarbeiteten Ausgabe von F. Ludwigs Übertragung des pseudobernhardischen *Jubilus* (1666) ist handschriftlich eine einstimmige Vertonung eines unbestimmten Komponisten auf die ersten vier Verse der Strophe (lat. bzw. dt.) – als „1.“ bezeichnet – unter dem Violinschlüssel und die auf die folgenden vier deutschen Verse – als „2.“ bezeichnet – unter dem Sopranschlüssel eingetragen. S. 371124 I u. K I 1.

S.373–375. *Komposition Samuel Scheidts auf das Lied Diederichs von dem Werder (FG 31) „Ich gläub und weiß dies fürwahr und gewiß“.* Notendruck zu 371222 III.

Ein schön Lied | Auff den Spruch | Jch weiß/ daß mein Erlöser lebt. | Job. 19. V. 25, 26, 27. | Von einem fürnehmen Gottseligen Manne in | Reimen gebracht | Vnd | Mit 4 Stimmen componiret | Von | Samuel Scheidt Häll. | 1637. | [Zierleiste] | Leipzig/ | Gedruckt bey Gregor Ritzschen. LHA Sa.-Anh./ Dessau: Abt. Köthen A 9a Nr. 167, Bl. 90r–91v, 91v leer.

S.394–395. *Vertontes Trauerlied Diederichs von dem Werder (FG 31) auf die Letzten Worte der Landgräfin Sophia Juliana von Hessen-Rotenburg († 1637).* Notendruck (1653) zu 371226A I.

„Neunzehendes Lied. Auf Weyland Frauen/ Frauen Sophien/ Landgräfin zu Hessen/ gebornen Gräfin zu Waldeck/ allerletzte Todes Worte: GOtt lob.“ In [D. v. dem Werder]: Vier und zwanzig | Freuden-reiche Trost-Lieder/ | oder | Trost-reiche | Freuden-Gesänge/ | Auff die Stunde des Todes/ oder tödt- | licher Schmetzen/ | Vermittelst gewisser Sprüche Göttlicher/ | nach schönen und sehr beweglichen Melodeyen beqvemet | und eingerichtet. | Nur mit einer Stimme/ | Jedoch von einem gar stil-lautendem Saitenspiel | begleitet/ ein- und vorzusingen. | ... | [Zierleiste] | Leipzig/ | Jn Verlegung Tobiaë Riesens | Jm Jahr 1653. (Druck: Timotheus Ritzsch in Leipzig), Bl. [H]v – H ij r; mit Noten. HAB: 2. 7 Musica.