S. 590 f. Titelkupfer und Titelblatt der Passionsharmonie von Hz. August d. J. v. Braunschweig-Wolfenbüttel (1640). Zu 401111.

[Hz. August d. J. v. Braunschweig-Wolfenbüttel:] Die Geschichte | Von des HErrn | JEsu des * Gesalbten Leyden/ | Sterben und Begräbnisse: | (* Joh. 1.41. Act. 4, 27.) | Auß der Evangelisten Schrifften/ | von newen ördentlich zusammen | getragen. | [Zierleiste] | Lüneburg/ | bey | Hansen und Heinrichen | den Sternen. | [Linie] | Jm 1640. Jahre, Titelkupfer und Titelblatt. HAB: Th 2980. Vgl. 401111 I Q.

Frontispiz gestochen von Conrad Buno (latinisiert aus Baun; ca. 1613–1671), Hofkupferstecher Hz. Augusts d. J. v. Braunschweig-Wolfenbüttel (FG 227), 1639 in Braunschweig, seit 1644 in Wolfenbüttel nachgewiesen, wo er auch als Verleger und Buchhändler in Erscheinung trat. Er wirkte an Matthaeus Merians Topographie Niedersachsens als Zeichner mit und soll sich auch als Ratsherr bzw. Ratskämmerer der Stadt Wolfenbüttel Ansehen erworben haben. Seine Stiche können nicht immer als technisch und künstlerisch gelungen gelten. Das Frontispiz zeigt in den Ecken die vier Evangelisten mit ihren Symbolen, oben das Braunschweigische Landeswappen mit dem springenden Roß im Blätterkranz. Im Zentrum links die Opferung Isaaks durch Abraham, da der Engel des Herrn die Tat verhindert (1. Mos. 22), rechts die biblische Erzählung von der ehernen Schlange (4. Mos. 21), in der Mitte unten Jona, den der Wal wieder ans Ufer speit.

Lit. (zu Buno): ADB XXXXVII, 368 f.; Sammler Fürst Gelehrter, 201, 203 u.ö.; Saur Allgemeines Künstlerlexikon XV, 147 f.; Thieme/ Becker V, 226; Wilhelm Bonacker: Kartenmacher aller Länder und Zeiten. Stuttgart 1966, 40 (s.v. "Baun"); Reinmar Fürst u. Wolfgang Kelsch: Wolfenbüttel. Bürger einer fürstlichen Residenz. Fünfzig biographische Porträts. Wolfenbüttel 1982, 21 f.; F. W. H. Hollstein: German Engravings, Etchings and Woodcuts. Ca. 1400–1700. Vol.5 (Amsterdam o. J.), 25; Karl Steinacker: Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte. In: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig 5 (1906), 62–128, hier 66–69; Friedrich Thöne: Wolfenbüttel. Geist und Glanz einer alten Residenz. München ²1968, 102–104; Paul Zimmermann: Matthaeus Merians Topographie der Herzogtümer Braunschweig und Lüneburg. In: Jb. d. Geschichtsvereins f. d. Hzt. Braunschweig 1 (1902), 38–66.