

Kunsthändler) Jacques de Bie (Biaeus) (1581–1650) stammen u.a.: Imperatorum romano-rum a Julio Caesare ad Heraclium usque numismata aurea ... Caroli ducis Croii ... studio collecta ... industria Jacobi de Bie ex archetypis in aes incisa, brevi ... commentario [a Johanne Hemelario] ... explicata (Antwerpiae 1615: G. Wolsschatius); La France Metallique: Contenant Les Actions Celebres Tant Pvbliques Qve Privees Des Rois Et Des Reines; Remarques En Levrs Medailles d'Or, d'Argent et de Bronze; Tirees Des Plvs Cvrievx Cabinets (Paris: Jean Camusat 1636). Wollte Opitz die Inschriften seiner „Dacia antiqua“ von Bie stechen lassen? Opitz hatte in Siebenbürgen römische Inschriften gesammelt, diese abgezeichnet (s. Opitz: BW 261120A ep u. Zu Abb. 261120A) und Janus Gruterus und Hugo Grotius bzw. Salmasius angeboten. S. Opitz: BW 280424 ep K 13, 280905 ep K 14f. u. 281129 ep K 12.

3 Danielis Heinsii Sacrарv Exercitationvm Ad Novvm Testamentvm Libri XX. In quibus Contextus Sacer illustratur, SS. Patrum aliorumque sententiae examinantur, Interpretationes denique antiqua aliaeque ad eum expenduntur; Qvibus Aristarchvs Sacer, emendatior nec paulo auctior, Indicesque aliquot vberimi accidunt (Lugduni Batavorum 1639: officina Elzeviriorum), SBPK Berlin: Br 3422; SLUB Dresden: Exeg. C 12; u. a.

4 Johannes Elichmann, s. 390800A u. Opitz: BW 390800 ep.

5 Die von Opitz herausgegebene und mit lat. Anmerkungen versehene Edition des Annolieds: *Opitz: Anno (1639)*, d.i. INCERTI | POETÆ TEVTONICI | RHYTHMVS | DE SANCTO ANNONE | COLON. ARCHIEPISCOPO | ANTE D. AVT CICITER [!] | annos conscriptus. | MARTINVS OPITIVS | primus ex membrana | veteri edidit. | & Animadversionibus | illustravit. | [Signet] | DANTISCI. | Ex Officina Andr. Hünefeldii, | M DC XXXIX. | CVM PRIVILEGIO REGIS. HAB: 128.8 Poet. (8). Vgl. R. Graeme Dunphy: Opitz's Anno. The Middle High German *Annolied* in the 1639 Edition of Martin Opitz. Glasgow 2003 (Scottish papers in Germanic Studies 11); ferner ders.: Melchior Goldast und Martin Opitz. Humanistische Mittelalter-Rezeption um 1600. In: Humanismus in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. XVIII. Anglo-German Colloquium Hofgeismar 2003. Hg. Nicola McLelland, Hans-Jochen Schiewer u. Stefanie Schmitt. Tübingen 2008, 105–121, hier 110ff.; Das Annolied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hg., übers. u. komm. v. Eberhard Nellmann. 6. Aufl. Stuttgart 2005 (Reclam UB 1416); Jörg-Ulrich Fechner: Unbekannte Opitiana — Edition und Kommentar. In: Daphnis 1 (1972), 23–40, hier 35ff. Zur Ausgabe des Annolieds vgl. Ernst Hellgardt: Die Rezeption des Annolieds bei Martin Opitz. In: Mittelalter-Rezeption. Hg. Peter Wapnewski. Stuttgart 1986, 60–79; Eberhard Nellmann: Annolied. In: VL (2. Aufl.) I, 366–371. Vgl. 310119 K, 390126, 390310, 390514, 390701 K 2, 390800A, 390807, 390822, 390826 K 2, 390901 u. I, 390909 K 5, 400113, 400214 u. 400319; vgl. Opitz: BW 150707 insc K 1, 290719 ep K 6, 310119 ep K 0; 390126 ep, 390310 ep, 390514 ep, 390800 ep, 390807 ep, 390822 ep u. 400113 rel. Das Opitz vorliegende Breslauer mittelalterliche Annolied-Manuskript, vielleicht mit Williram Hohemlied in einen Kodex zusammengebunden (s. Anm. 7), ist seit Opitz' baldigem, plötzlichem Tod (20.8.1639) — ebenso wie Vulcanius' (s. Anm. 6) Vorlage nach dessen Tod — verschollen. Vgl. Colers Lob der Annolied-Ausgabe von Opitz in seinem Programma Invitatorium in Opitz: BW 391111 rel. Den historisch kundigen Juristen Friedrich Hortleder (FG 343. August 1639) hielt F. Ludwig für geeignet, die als zu knapp, tw. unrichtig oder undeutlich empfundenen Anmerkungen Opitz' zu diesem Zeugnis des deutschen Sprachaltertums zu ergänzen und ggf. zu korrigieren. Vgl. 390901.

6 Bonaventura Vulcanius hatte schon rund 60 Verse des *Annolieds* veröffentlicht in seinem Werk: De Literis et Lingua Getarvm, Siue Gothorvm (Lugduni Batavorum: Franciscus Raphelengius 1597), 61–64.

7 Paulus Merulas Ausgabe des Hohenlieds von Williram v. Ebersberg: Willerami Abbatis In Canticvm Canticorvm Paraphrasis gemina. Prior rhythmis Latinis, altera veteri lingua Francica. Addita Explicatio, lingua Belgica; & Notæ ... Edente Pavlo G. F. P. N.