Gitter und sein Zopf liegt merkwürdigerweise auf der rechten Schulter. Ein Holzschnittrahmen umgibt das Porträt (ohne Adressen) und das Epigramm (ohne Verfasserangabe).

Lit.: *Krieg und Frieden I,* Nr. 297 f. u. *III,* 386; *Bircher/ Palme* II, 323; *Diepenbroick-Grueter*, Nr. 21921–21932 u. 35430–431; *Drugulin*, Nr. 1365–1378; *Findeisen*, 285; *Mortzfeld* A XX, S. 366 ff. (Abb.) u. A XXXV, S. 218 f. (Beschreibung); *Singer ABK*, Nr. 6873–6923 u. 100604–607; *Singer NBK*, Nr. 2847–2849. — S. Christliche kurtze Trawer=Klag über den vnverhofften tödlichen Abgang | Deß Weiland Durchleuchtigsten/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrns/ | Herrn Bernhards/ Hertzogs zu Sachsen … der vereinigten Cronen vnd Evangelischen Stände Generalissimi, | welcher den 8. Julij deß 1639. Jahrs/ in der Stadt Newenburg am Rhein/ sanfft vnd selig in Christo Jesu entschlaffen/ vnd darauff den 19. Julij zu Breisach im Münster | in hochansehlicher Versamblung mit herrlichen Solenniteten beygesetzt worden. o. O. u. J. (1639). FB Gotha: Biogr. gr. 2° 593/2, Bl. 137v; Druckvariante in BSB München: Einbl. V,8 mn — Vgl. Bernhard von Weimar und der Dreißigjährige Krieg. Kat. der Gedächtnis-Ausstellung im Schloßmuseum zu Weimar, Juli–August 1939. Weimar (1939), 19, 25 f., 47 f. u. T 1; neu entdeckt. Thüringen. Land der Residenzen. 2. Thüringer Landesausstellung Schloß Sondershausen. 15. Mai – 3. Oktober 2004. 2 Katalogbde. und ein Essay-Bd. Hg. Konrad Scheurmann u. Jördis Frank. Mainz 2004, Kat.bd. II, 51 (kleines Bernhard-Porträt von 1640); Ewald Jeutter: Arbeiten von Christian Richter in den Kunstsammlungen der Veste Coburg. In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 41 (1996), 33–48; Gabi Schwitalla: Die Gemälde des 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar. Halle 1994 (Dipl.arb.; masch.schr.), Kat. Nr. 31–33. Die Waschung des Naaman im Jordan. Christian Richter (1587–1667); Dokumente zum Leben und Werk des Weimarer Hofmalers. Hg. Michael Eissenhauer. Kunstsammlungen der Veste Coburg. Coburg 1999 (S. 15–58 bes. Jeutter: Christian Richter in den Kunstsammlungen der Veste Coburg). Zu Christian Richter vgl. auch die Abbildungsbeschreibung und Lit. zum Porträt Hortleders.

S. 197. *Kurtze Lobsprechende Beschreibung/ vber dem Christrühmlichen hintritt … Herrn Bernharts/ Hertzogen zu Sachsen* (1639), Titelblatt. Zu 390800.

Kurtze Lobsprechende | Beschreibung vber dem Christ= | rühmlichen hintritt Herrn/ Herrn | Bernharts/ | Hertzogen zu Sachsen Obristen | Feld=Herrns. (O. O. u. J.).
SLB Dresden/Deutsche Fotothek: Hist. Sax. B. 180,26 (VD17 14: 011626F); Titelblatt.
Abweichender Druck: Kurtze | Lobsprechende Beschreibung/ | Vber den Christrühmlichen Hintritt/ | Herrn/ | Herrn Bernhardts/ | Hertzogen zu Sachsen/ | Obristen Feldherrns/ &c. | [Linie] | ANNO M. DC. XXXIX. LHA Sa.-Anh./ Dessau: Abt. Köthen A9a Nr. 167, Bl. 133r–136v. S. 390800 Q.

S. 198. *Herzog Wilhelms Trauerlied zum Tode seines Bruders Bernhard*. Einblattdruck 1639, zu 390800 I.

[Einblattdruck im Zierrahmen:] Ein Lied/ | Hertzog Wilhelms | zu Sachsen/ | Welches nach der Predig in der SchloßKirchen zu | Weymar/ Sontags den 4. Au-