

Stipendien und Gäste des Jahres 2002

Stipendiaten der Herzog August Bibliothek

Insgesamt wurden 52 Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen aus 15 Ländern gefördert:

Dr. Rainer *Bayreuther* (Nürnberg): Johann Matthesons Affekttheorie und ihre philosophischen Grundlagen bei Christian Thomasius.

Dr. Sandor *Bene* (Budapest): Models of the Political Public Sphere and Types of Political Discourse in Early Modern Hungary.

Dr. Claudia *Benthien* (Berlin): Barockes Schweigen. Rhetorik und Performenz des Sprachlosen im 17. Jahrhundert.

Dr. Olga *Bleskina* (St. Petersburg): Gottfried Engelbert Anders (1795 – 1866). Der Bibliothekar und Musikologe und seine Bibliothek im St. Petersburgischen Konservatorium.

Dr. Rostislav *Danilevski* (St. Petersburg): G. E. Lessing und Russland.

Dr. Boguslaw *Dybas* (Torun): Reisen als Informationsquelle. Über die Bedeutung der Studienreisen für die Entwicklung der frühneuzeitlichen Festungsbaukunst.

Prof. Dr. Gad *Freudenthal* (Chatenay-Malabry): The Synthesis between Modern Science in Mid-Eighteenth-Century Berlin *Haskala*.

Dr. Mariacarla *Gadebusch-Bondio* (Berlin): Medizinästhetik im 16. Jahrhundert.

Prof. Dr. Mitchell L. *Hammond* (Milledgeville): Inventing the Patient: Medicine, Charity and Civic Life in Early Modern Germany.

Dr. Anke *Holdenried* (Epsom): Daniel Clasen (1623 – 1678) und die Sibyllenkontroverse. Zum Verhältnis von Prophetie, Konfession und Gelehrsamkeit im Barock.

Dr. Michaela *Horáková* (Brünn): Deutsche Barockliteratur in den böhmischen Ländern.

Dr. Howard *Hotson* (Aberdeen): The Resurrection of Millenarianism in Post-Reformation Europe, Britain and America.

Dr. Dieter *Hünig* (Marburg): Die Rechtsstellung der Atheisten. Aspekte der Säkularisierung des Strafrechts in der neuzeitlichen Naturrechtslehre.

Dr. Serguei *Iskioul* (St. Petersburg): Friedrich der Große. Eine Biographie.

Dr. Nils *Langer* (Bristol): The Representation and Status of Standard German in Early Foreign Language Grammars.

Dr. Susan *Lewis* (Victoria): Culture and the Creation of a Capital: Music in Copenhagen during the Reign of Christian IV.

Dr. Margarita *Logutova* (St. Petersburg): Modern Devotion and its books.

Prof. Dr. Mięczyślav *Markowski* (Krakau): Repertorium der lateinischen Kommentare zu den Werken des Aristoteles vor 1550.

Prof. Dr. Christia *Mercer* (New York): 'Divine Madness': Metaphysics, Method and Mind in Seventeenth-Century German Philosophy.

Prof. Dr. John *Moore* (Northampton): The Anatomy of the Festival in Eighteenth-Century Rome.

Dr. Marie-Thérèse *Mourey* (Paris): Tanz im barocken Deutschland: Beredsamkeit des Körpers und Sozialdisziplinierung.

Dr. Milan *Pelc* (Zagreb): Illustrierte Flugblätter in der Sammlung Valvasors in Zagreb.

Dr. Marjorie *Plummer* (Augsburg): The Conscience of the Priest: Popular and Official Reactions to Clerical Marriage in Southern Germany, 1519 – 45.

Dr. Sina *Rauschenbach* (Saarbrücken): Studien zur 'Republik der Hebraer' in der Frühen Neuzeit.

Dr. Volker *Remmert* (Mainz): Genese von Wissenschaft und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit: das Beispiel der mathematischen Wissenschaften.

Dr. Mikhail *Reoutine* (Moskau): Anthologie deutscher Mystikertexte des 13. – 14. Jahrhunderts und "Literarischer Stil von Meister Eckhart".

Prof. Dr. Andris *Rubenis* (Riga): Kulturgeschichte Europas im 19. Jahrhundert. "Politik, Rechte und Ethik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Europa".

Dr. Antonella *Sannino* (Lecce): Philosophie und Naturwissenschaft zwischen dem späten Mittelalter und der Frühen Neuzeit in Deutschland.

Prof. Dr. Gerhild *Scholz Williams* (St. Louis): Making a living writing: Der Leipziger Zeitzeuge Johannes Praetorius (1630 – 1680).

Prof. Dr. Michael J. *Seidler* (Bowling Green): Samuel Pufendorf's "Dissertationes academicae selectiores (1675)". A Critical Edition.

Dr. Vladimir *Somov* (St. Petersburg): Gottfried Engelbert Anders (1795 – 1866). Der Bibliothekar und Musikologe und seine Bibliothek im Sankt Petersburgischen Konservatorium.

Dr. Helena Nikolaewna *Surta* (Minsk): Aspekte der Sozialgeschichte: Randgruppen in der mittelalterlichen Gesellschaft Deutschlands im Zeitraum vom 13. bis zum 16. Jahrhundert.

Dr. Lesław *Spychala* (Breslau): Handschriftensammlungen der Universitätsbibliothek Wrocław mit besonderer Berücksichtigung der Provenienzen.

Dr. Chenxi *Tang* (Chicago): Writing World History: The Emergence of Modern Global Consciousness in the Late Eighteenth Century.

Udo *Thiel* (Canberra): Selbstbewußtsein und persönliche Identität in der Philosophie des 18. Jahrhunderts.

Dr. Jaan *Undusk* (Tallin): Der sprachphilosophische Diskurs des 18. Jahrhundert und seine Spiegelungen im deutschbaltischen Raum.

Dr. Evgeny *Zaitsev* (Moskau): The School of Chartres and the 12th Century Renaissance.

Kooperation Herzog August Bibliothek – Akademie der Wissenschaften Budapest

Dr. Maria *Hartmann* (Budapest/Berlin): Leibniz und der ungarische Poet und General Lőrincz Orczy.

Prof. Dr. László *Havas* (Debrecen): Neolatinische Forschungen.

Dr. Gábor *Kecskeméti* (Budapest): Rhetorische Forschungen.

Einladungen des Direktors

Prof. Dr. Jörg Jochen *Berns* (Marburg): Mnemonik in Mittelalter und Früher Neuzeit.

Mons. Dr. Franco *Buzzi* (Mailand): Der Begriff "jus naturale" im Selbstverständnis der Theologie in der Frühen Neuzeit.

Dr. Helmut *Claus* (Gotha): Melanchthon-Bibliographie.

Prof. William *Courtenay* (Madison): Franciscan theology and the Medicant Studia in the Fourteenth Century. The Conclusions of Johannes de Fonte.

Prof. Dr. Michael *Crawford* (London): The Epigraphical Manuscripts of the Renaissance.

PD Dr. Günter *Frank* (Bretten): Die zweite Welle der Wiederaneignung des Corpus Aristolicum in der Frühen Neuzeit.

Prof. Dr. Robert *Jütte* (Stuttgart): Frühneuzeitliche medizinische Wundergeschichten.

Prof. Dr. Georg *Knauer* (Haverford): Lateinische Homerübersetzungen in der Renaissance.

Prof. Dr. Minna *Skafte Jensen* (Odense): Monografie über Zacharias Lund.

Prof. Dr. Emil *Skala* (Prag): Sprachgeschichtliche Studien.

Prof. Dr. Johann Anselm *Steiger* (Heidelberg): Johann Gerhard: Postilla (1613) – Erarbeitung einer kritischen Edition mit Kommentar und Nachwort.

Prof. Dr. Ilana *Zinguer* (Haifa): Renaissance-Studien.

Drittmittelförderung eingeworben von der Herzog August Bibliothek

Stipendiaten der Andrew W. Mellon-Stiftung (Mittel- und Osteuropa-Programm)

Sandor *Bene* (Budapest): Models of the Political Public Sphere and Types of Political Discourse in Early Modern Hungary.

Adam *Fijalkowski* (Warschau): Medieval Dominican Authors in the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel Manuscripts Collection.

Dr. Ildiko *Kristof-Szőnyi* (Szeged): The Uses of Verbal and Non-Verbal Communication in Early Modern Legal Practice.

Tomas *Nejeschleba* (Olomouc): The 16th Century Wittenberger Physicians' thought on Sympathy and Antipathy.

Dr. Aleksandra *Patalas* (Krakau): Marco Scacchi's Music in the Light of German Sources.

Dr. Hanna *Węgrzynek* (Warschau): The Role of Prejudice, Bias and Belief in Defining Christian-Jewish Relations.

NORD/LB Wolfenbüttel – Warburg-Stipendium

Benedek *Láng* (Budapest): Classificatory Strategies in Celestial Sciences in Late Medieval East-Central European Sources.

Stipendiaten der Dr. Günther Findel-Stiftung (Doktorandenprogramm)

Gerhard *Bode* (St. Louis): Die katechetischen Schriften Johann Conrad Dietrichs.

Sylva *Dobalová* (Prag): Imitation, Stil und Bedeutung in Böhmischem Gärten (1580 – 1650).

Sabine *Engel* (Berlin): Christus und die Ehebrecherin. Das "venezianische Lieblingssujet des 16. Jahrhunderts".

Ildar *Garipzanov* (Bronx): Die Semiotik der Autorität in der karolingischen Welt (751 – 877): Die königlichen Bilder, Titulaturen und Monogramm.

Béla *Hegedüs* (Budapest): Die Interpretation des Werkes Valóságos MagyarABC (Das wesentliche ungarische ABC) – Theaurus Hungaricus – von György Kalmár.

Claudia *Heidemann* (Heidelberg): Die homiletische Rhetorik der lutherischen Orthodoxie.

Sylvia *Heudecker* (Göttingen): Modell literaturkritischen Schreibens. Formen der Literaturkritik im ausgehenden 17. und in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Beate *Leweling* (Freiburg): Sprachkritik als Faktor des Sprachgebrauchswandels. Ein Beitrag zur Sprachgeschichte des 18. Jahrhunderts.

Midori *Nakayama* (Berlin): Die Böhme-Rezeption bei Jan Luyken und dessen geistesgeschichtliche Umwelt in Bezug auf die deutschen und niederländischen Böhmi-
sten im 17. Jahrhundert.

Alice *Perrin* (Bordeaux): Deutsch-französische Beziehungen im 16. und 17. Jahrhundert.

Peggy *Piesche* (Paderborn): Chancen und Grenzen der Willensfreiheit. Reisen als Lebensentwurf in den späten Romanen Christoph Martin Wielands.

Pärtel *Piirimäe* (Cambridge): The legitimization of war in 17th century Europe.

Bethany *Wiggin* (Minneapolis): Fiktion, Frankreich und andere Laster: Auseinandersetzungen mit dem deutschen Roman des späten 17. und des frühen 18. Jahrhunderts.

Stipendiaten der Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Amund *Bordahl* (Bergen): Rhetorical theory in Denmark-Norway ca. 1550 – 1700. A Study of the Latin Textbook Literature.

Isabella *van Elferen* (Utrecht): Thematik, Ästhetik und Stilistik der Liebe in Musik und Dichtung des Luthertums, 1600 – 1750.

Cinzia *Grifoni* (Florenz): Eine kritische Ausgabe des Matthäus-Kommentar von Otfrid Weissenburg.

Piotr *Korduba* (Posen): Das Danziger Patrizerhaus der Neuzeit.

Maria Barbara *Lange* (Bristol): Transmitting the Concept of 'Bad German' in the 17th century-evidence of a Standard language in Contemporary Business German.

Makito *Masaki* (St. Louis): Eine Untersuchung der Beziehungen zwischen Geistlichen und Kirchenvolk in Deutschland während ausgewählter Übergangsphasen in der Geschichte der evangelischen Kirchentümer.

Klara *Vanek* (Köln): Ars critica und die Genese von Wissen in der Frühen Neuzeit.

Stipendiaten der Fritz Wiedemann-Stiftung (Stifterverband)

Annette *Meyer* (Köln): 'Die Wissenschaft vom Menschen'. Zum Verhältnis von Geschichte und Anthropologie in der Spätaufklärung.

Stipendiaten anderer Institutionen

DAAD

Dr. Andras *Balogh* (Budapest): Deutsch-ungarische Beziehungen im Mittelalter.

Dr. Mihály *Imre* (Debrecen): Rhetorik des 16. – 17. Jahrhunderts.

Dr. Eva *Kowalska* (Bratislava): Werke ungarischer Exulanten in der Frühen Neuzeit.

Dr. Frank *Muller* (Strasbourg): Forschungen über Hans Vriedeman de Vries.

Janette *Tilley* (Toronto): Dialogue Technique in North German Sacred Music of the 17th Century.

Dr. Sheila *Watts* (Cambridge): Lexicographie im 17. Jahrhundert.

Prof. Dr. Aaron E. *Wright* (Urbana): Gebrauch- und Rezeption gedruckter deutscher Predigtsammlungen im Zeitalter Geilers von Kaysersberg.

DFG

PD Dr. Johannes *Arndt* (Münster): Herrschaftskontrolle durch Öffentlichkeit. Die publizistische Darstellung politischer Konflikte im Heiligen Römischen Reich (1648 – 1750).

HUMBOLDT-STIFTUNG

Dr. Gábor *Boros* (Budapest): Epikureismus im 17. Jahrhundert.

Dr. Scott *Dixon* (Belfast): Religious Identity in Reformation Germany, 1517 – 1617.

MARION DÖNHOF-STIFTUNG

Dr. Olga *Fejtova* (Prag): Rezeption der Religions- und Erbauungsliteratur im bürgerlichen Milieu im 17. Jahrhundert.

Dr. Włodzimierz *Zientara* (Torun): Kommunikation in den europäischen Städten der Frühen Neuzeit.

KATHOLISCHER AKADEMISCHER AUSLÄNDER-DIENST

Dr. Csilla *Gábor* (Cluj-Napoca): Ungarische Erbauungsliteratur des 17. Jahrhunderts in ihrem europäischen Kontext.

IMPRS

Regina *Götz* (Göttingen): Griechische Patristik in Humanismus und Reformationszeit am Beispiel der deutschen Rezeption des Basilius Magnus.

Gäste der Herzog August Bibliothek

Yoshinori *Abe* (Heidelberg): Linguistische Studien zur deutschen Sprache in der Frühen Neuzeit.

Prof. Dr. Judith *Aikin* (Iowa): Geistliche Lieder als Autobiographie und Kulturgeschichte: Die Lieder Aemilie Julianes von Schwarzburg-Rudolstadt (1637 – 1706) und Ludaemilie Elisabeths von Schwarzburg-Rudolstadt (1640 – 1672).

Natalia *Andreeva* (St. Petersburg): Die Deutschbalten und Regierungspolitik Rußlands (Anfang des 20. Jahrhunderts).

Gerhard *Bode* (St. Louis): Die katechetischen Schriften Johann Conrad Dietrichs.

Dr. Susan R. *Boettcher* (Austin): Die lutherische Predigt 1546 – 1582.

Galaxis *Borja* (Mainz): Die jesuitische Berichterstattung über die Neue Welt: Zur Verbreitungsgeschichte von Amerika nachrichten im Alten Deutschen Reich (1713 – 1792).

Dr. Philippe *Büttgen* (Paris): Abendmahls- und Philosophenstreit: Daniel Hofmann und Rudolf Goclenius (1590 – 1600) / Philosophie und Erbauung im deutschsprachigen Raum, 1720 – 1810.

Dr. Gudrun *Busch* (Mönchengladbach): Johann Friedrich Reichardt, Heinrich Campe und die Französische Revolution.

Axelle *Chassagnette* (Berlin): Geographie der Renaissance.

Robert *Christman* (Green Bay): Der Erbsündenstreit in der Grafschaft Mansfeld (1571 – 1608).

Dr. Kathleen *Crowther-Heyck* (Swarthmore): Naturgeschichte und Naturgefühl im 16. Jahrhundert.

Dr. Erzsebet *Csuri* (Szeged): Die Druckerzeichen von Gimel Bergen.

Daniel *Cyranka* (Halle): Reinkarnation und Geschichte. Untersuchungen zu Lessings Reinkarnationshypothese(n).

Prof. Dr. Christian D. *von Dehsen* (Kenosha): Matthew 16 and 18 in discussions of ecclesiastical authority in the Reformation period.

Prof. Dr. Irene *Dingel* (Mainz): Kirchengeschichte.

Judit *Ecsedy-Wagner* (Dresden/Budapest): Verbrechen und Strafe. Georg Philipp Harsdörffers Schauplätze und ihre französischen Quellen im Kriminalitätshistorischen Kontext.

Uta *Egenhoff* (Bad Zwischenahn): Eberhard Werner Happels 'Relationes Curiosae' im Kontext belehrend-unterhaltener Literatur. Eine Studie zur Mediengeschichte.

Dr. Silke *Falkner* (Saskatoon): Convention and Contradiction: Traces of Gender and Gender Paradigms in Catharina Regina von Greiffenbergs Oeuvre.

Jane *Finucane* (Dublin): Publizistik des Dreißigjährigen Krieges.

Dr. Peter *Foley* (Tucson): Glaube, Vernunft und Gefühl in der Philosophie des 18. Jahrhunderts.

Markus *Friedrich* (München): Landeskundliche Theatra in der Frühen Neuzeit.

Dr. Peter *Fubring* (Paris): Architektur- und Ornamentstiche von Jacques Androuet du Cerceau.

Dr. Reinhard *Flogaus* (Berlin): Evangelischer Glaube in der Sprache des Evangeliums.

Prof. Dr. Martin *van Gelderen* (Sussex): Hugo Grotius und die Indianer.

Dr. Christoph *Glaser* (München): Pharmaziegeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts.

Prof. Dr. Francis *Goyet* (Grenoble): European Rhetoric textbooks from the 16th to the 18th Century.

Prof. Dr. Anthony *Grafton* (Princeton): Trithemius und die kryptographischen Theorien der Frühen Neuzeit.

Prof. Lowell C. *Green* (Buffalo): Konkordienformeln.

Daniel *Green* (Durham): Astronomische Bücher in der Herzog August Bibliothek.

Alexandra *Grigat* (Hamburg): Die 'Porcaria' (1453) des Horatius Romanus. Übersetzung und Kommentar.

Prof. Dr. Stephen *Grover* (New York): Newtonian natural theology 1687 – 1823.

Dr. Frank *Grunert* (Gießen): Die "Historia litteraria" des 17. und 18. Jahrhunderts.

Dr. Mary Jane *Haemig* (St. Paul): Advent und Weihnachten im 16. Jahrhundert.

Claudia *Heidemann* (Heidelberg): Die homiletische Rhetorik der lutherischen Orthodoxie.

Prof. Dr. Simo *Heininen* (Helsinki): Erasmus von Rotterdam und Michael Agricola.

Dr. Gizella *Hoffmann* (Szeged): Hungarica in den Handschriftenbeständen der Herzog August Bibliothek.

Hartwig *Holtz* (Bassum): Johann Heinrich von Thunen und sein Umkreis.

Prof. Dr. Gregory *Johnston* (Toronto): Performance Practices in 17th Century German Music.

Prof. Dr. Susan *Karant-Nunn* (Tucson): Quellenstudien zur Reformation.

Dr. Marion *Kintzinger* (München): Diskurse im Wirtshaus.

Prof. Dr. Martin *Kintzinger* (München): Völkerrecht im Mittelalter.

Dr. Elfriede R. *Knauer* (Haverford): Untersuchungen zu den Turnier- und Kostümbüchern in den Beständen der Herzog August Bibliothek.

Prof. Robert A. *Kolb* (Saint Louis): Rezeption von Luthers De servo arbitrio.

Milton *Kooistra* (Toronto): The Humanist Wolfgang Capito.

Dr. Michel *Kowalewicz* (Montpellier): Wolfenbütteler Pergamentdruck, Zeugnis eines aktiven Kulturtransfers der Frühen Neuzeit.

Ursula *Kundert* (Halle): Vermittlung von Verhaltensnormen in Texten des 17. Jahrhunderts.

Frauke *Kurbacher* (Münster): Selbstverständnis und Weltbezug. Urteilskraft in anthropologischer Perspektive.

Dr. Karsten *Mackensen* (Berlin): Medial bedingte Transformationsprozesse in der Darstellung von Musiktheorie in der Frühen Neuzeit.

Dr. Giles *Mandelbrote* (London): Booksellers' and auction catalogues of the 16th and 17th centuries.

Prof. Outi *Merisalo* (Jyväskylä): Die klassischen Verfasser in den Bibliotheken Finnlands vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

Jörn *Münkner* (Berlin): Einblattdrucke der Frühen Neuzeit.

Dr. Lothar *Mundt* (Berlin): Bibliographische Ermittlungen im Zusammenhang mit der Edition sämtlicher Trauerspiele von Daniel Casper von Lohenstein im Rahmen der Lohenstein-Gesamtausgabe.

Dr. Frank *Muller* (Strasbourg): Forschungen über religiöse Bilder des Hans Vredeman de Vries in Wolfenbüttel und Danzig.

Prof. Dr. David *Myers* (New York): Kindsmord in Braunschweig im 17. Jahrhundert.

- Aneta *Niesobka-Gluch* (Fulda): Marian Szyrocki und die Barockforschung.
- Prof. Dr. Cornelia *Niekus Moore* (San Francisco): Die Biographie in der Leichenpredigt der Frühen Neuzeit.
- Dr. Szabolcs *Oláh* (Debrecen): Untersuchung des Wechsels der Textfunktionen (movere, docere) in deutschsprachigen protestantischen Predigten zwischen 1560 und 1580.
- Prof. Dr. Oliver *Olson* (Minneapolis): Flavius Illyricus – Eine Biographie.
- Prof. Dr. Janusz A. *Ostrouski* (Krakau): *Mirabilia Urbis Romae*.
- Dr. Barbara *Pätzold* (Berlin): Deutschsprachige Ehelehren vom 15. bis 17. Jahrhundert.
- Prof. Dr. Luther *Peterson* (Oswego): Philipists and Confessionalisation.
- Dr. Marjorie *Plummer* (Augsburg): The Conscience of the Priest: Popular and Official Reactions to Clerical Marriage in Southern Germany, 1519 – 1545.
- Roberto *Poma* (Paris): Die magnetische Medizin im 16. und 17. Jahrhundert.
- Dr. Marcus *Popplow* (Cottbus): Die Ökonomisierung der Natur im 18. Jahrhundert – eine umwelthistorische Zäsur?
- Muzafar A. *Qazilbash* (Amherst): Eine kritische Edition des Wolfenbütteler Evangelistars (13. Jahrhundert).
- Claire *Ravez* (Göttingen): Vernehmung der Jesuiten durch die protestantische Publizistik am Anfang des 18. Jahrhunderts anlässlich des Tumults von Torun.
- Joke T. C. *Renting-Kuijpers* (Apeldoorn)
- Anne-Dirk *Renting* (Apeldoorn): Die Zutphener Librije – ein Sammlungskatalog.
- Prof. Dr. Thomas *Ricklin* (Neuchâtel): Die Konstruktion des Mittelalters als Epoche der Philosophiegeschichte bei Georg Horn und Jacob Brucker.
- PD Dr. Brigitte *Robak* (Kassel): US-Amerikanische Pressepolitik und Re-education in Deutschland 1945 – 1948.
- Francine *Roy* (Qutremont, Québec): Influence de l'irénisme sur le retour du style gothique en architecture vers 1600. Le cas de la Marienkirche à Wolfenbüttel.
- A. *Ruban* (St. Petersburg): Quellenstudien zur klassischen Philologie.
- Beate *Ruland* (Hagen): *Historiae and historia* bei G. Hornius.
- Anna *Rykounova* (Moskau): Mittelalter-Rezeption bei Goethe.
- Prof. Dr. David Warren *Sabeian* (Los Angeles): Geschichte des Inzestdiskurses in Europa und Amerika seit der Renaissance.
- Dr. Wolfgang *Schmitt* (Berlin): Deutsche Herodot-Rezeption um die Mitte des 16. Jahrhunderts am Beispiel des Georg Lauterbeck.
- Pablo *Schneider* (Berlin): Herrschaftsrepräsentation und Perspektivkonstruktionen unter Ludwig XIV.
- Prof. Dr. Luise *Schorn-Schütte* (Frankfurt): *Politica Christiana*.
- Professor Dr. Alexander *Schwarz* (Lausanne): Bausteine zu einer Geschichte der Laienlinguistik in Deutschland.
- Prof. Dr. Jean-Loup *Seban* (Brüssel): Hugenotten, Theologen und Philosophen im 18. Jahrhundert in Preussen.
- Prof. Dr. Dougals *Shantz* (Calgary): Pietismus und Gemeinschaft.
- Dr. Katya *Skow-Obenaus* (Charleston): Ordnungsprinzipien in spätmittelalterlichen Sammelwerken.
- Prof. Dr. Joachim *Sliwa* (Krakau): Andreas Gryphius und die ägyptischen Mumien in Breslau.
- Maria *Snyder* (St. Louis): Topography and social memory in the 16th century Germany.
- Dr. Vladimir *Somov* (St. Petersburg): Gottfried Engelbert Anders (1795 – 1866). Der Bibliothekar und Musikologe und seine Bibliothek im St. Petersburgischen Konservatorium.
- Dr. Hermann *Stauffer* (Osnabrück): Birken-Forschung.
- Dr. Gerhard F. *Strasser* (Penn State): Studien zu Athanasius Kircher.
- Prof. Hiroyuki *Takada* (Kyoto): G. W. Leibnizens Konzept zur Sprachkultivierung.
- Katsumi *Takimoto* (Osaka): Deutsche Sprachgeschichte vom 17. bis 18. Jahrhundert.
- Prof. Dr. Lynn *Tatlock* (St. Louis): Justine Siegemund's Hebammenbuch.
- Dr. Salvatore *Tedesco* (Bagheria): Studien zur Ästhetik im 18. Jahrhundert.
- Prof. Dr. Anne *Thayer* (Lancaster): Untersuchungen zu den lateinischen Editionen (1542 – 1544) der Predigten des Bernardino Ochino.
- Dr. Udo *Thiel* (Canberra): Selbstbewusstsein und persönliche Identität in der Philosophie des 18. Jahrhunderts.
- Dr. Neil *Thomas* (Durham): Das Erbe Wolfram von Eschenbach in der nachhöfischen Epik.
- Dr. Anita *Traninger* (Wien): Sprezzatura als rhetorisches Konzept in der Frühen Neuzeit.
- Dr. Hans Rudolf *Velten* (Berlin): Mittelalterliche und frühneuzeitliche Narren.
- Dr. Noemi *Viskolcz* (Szeged): Editionsgeschichte der Foliopostilla Johann Arndts 1642.
- Hanna *Vorholt* (Göttingen): Illustrierte Handschriften des "Liber Floridus".
- Matthias *Weiß* (Frankfurt): Die *Politica Christiana* als Beitrag zum Staatsverständnis des alten Reiches.
- Dr. Ulman *Weiß* (Erfurt): Schriften zum religiösen Dissidentismus im ausgehenden 16. und frühen 17. Jahrhundert.
- Prof. Dr. Timothy *Wengert* (Philadelphia): Philipp Melancthon und das evangelische Bischofsamt.
- Andrea *Wurm* (Saarbrücken): Französisch-deutsche Kochbuchübersetzungen des 17. und 18. Jahrhunderts.
- Prof. Dr. Wieslaw *Wydra* (Posen): Wolfenbütteler Pergamentdruck. Zeugnis eines aktiven Kulturtransfers der Frühen Neuzeit.
- Dr. Mehdi *Zamanian* (Shiraz): Studien zur deutschen Literatur.
- Dr. Jens *Zimmermann* (Langley): Interpretation in Puritan and Pietist literary and political culture.

Stipendiaten und Gäste 1. Halbjahr 2003

Stipendiaten der Herzog August Bibliothek

- Dr. Manuela *Anton* (Bukarest): German Pietism and Reform-Catholicism in eighteenth-Century Romanian Textbooks from Transylvania, Banat and the Danubian Principalities.
- Prof. Dr. Paul Richard *Blum* (Baltimore): Konfessionelle Interferenzen in der Aufklärungsphilosophie. Religionsphilosophische Voraussetzungen in der Renaissance.
- Dr. Christopher Boyd *Brown* (St. Louis): Laienfrömmigkeit und Luthertum im Spiegel der Joachimsthaler Reformation und ihrer Nachwirkung.
- PD Dr. Heiko *Droste* (Hamburg): Patronage als Kulturreform in der ständischen Gesellschaft.
- Dr. Anke *Holdenried* (Epsom): Daniel Clasen (1623 – 1678) und die Sibyllenkontroverse. Zum Verhältnis von Prophetie, Konfession und Gelehrsamkeit im Barock.
- Prof. Dr. Alessa *Johns* (Göttingen): Enlightenment women's cosmopolitanism.
- Dr. Indrek *Jürjo* (Tallinn): Die Ideen der Pädagogik und der Erziehung in der baltischen Aufklärungsbewegung.
- PD Dr. Katrin *Keller* (Wien): Patronage und Klientel am Wiener Hof in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.
- Dr. Nils *Langer* (Bristol): The Representation and Status of Standard German in Early Foreign Language Grammars.
- Dr. Markus *Meumann* (Berlin): Vergleichende Studien zu Rechtswahrung und

Widerspruch gegenüber Kriegsfolgen und militärischen Lasten im 17. Jahrhundert.
Prof. Dr. John E. *Moore* (Northampton): *The Anatomy of the Festival in Eighteenth-Century Rome*.

Prof. Dudu *Musway* (Kikwit-Bundundu): *Schwarzafrika bei lateinischen Autoren: Mythen und Realität oder Ideen und Wirklichkeit*.

Prof. Dr. Hilmar *Pabel* (Vancouver): *Editing Saint Jerome in the Renaissance: Erasmus in Context*.

Radmila *Pavlickova* (Olomouc): *Zeremonie bei der Handlung ständischer Institutionen als Spiegel der Gesellschaft: Ölmützer Bischof und Stände der Markgrafschaft Mähren in der Frühen Neuzeit*.

Dr. Marjorie *Plummer* (Augsburg): *The Conscience of the Priest: Popular and Official Reactions to Clerical Marriage in Southern Germany, 1519 – 45*.

Dr. Michael J. *Seidler* (Bowling Green): *Samuel Pufendorf's "Dissertationes academicae selectiores" (1675). A Critical Edition*.

Dr. Ad *Stijnman* (Oudewater): *The Graphic Qualities of Print Series in Intaglio Techniques between 1540 and 1600*.

Dr. Volkhard *Wels* (Berlin): *Wissenschaftstheoretische Grundlagen der Poetik in der Frühen Neuzeit*.

Dr. Matthias *Wolfes* (Berlin): *Der lebendige Gott. Studien zum Gottesbegriff in der neuzeitlichen Theologie und Philosophie*.

Kooperation Herzog August Bibliothek – Akademie der Wissenschaften Budapest

Prof. Dr. László *Havas* (Debrecen): *Neolatinische Forschungen*.

Einladungen des Direktors

Prof. Jochen *Becker* (Utrecht): *Spottelemente in Einzügen. Europäische Feste und Einzüge*.

Prof. Dr. Barbara *Becker-Cantarino* (Columbus): *Johanna Eleonora Petersen (1644 – 1724)*.

Prof. Dr. William *Courtenay* (Madison): *Franciscan theology in the fourteenth century*.

Prof. Dr. Ian *Hunter* (Brisbane): *Christian Thomasiaus*.

Prof. Dr. Dr. Johannes *Schilling* (Kiel): *Studien zu Luthers Briefes*.

Prof. Dr. David *Sabeian* (Los Angeles): *Kinship structures in early modern Europe and incest discourse in Europe and America since 1600*.

Dr. Ernst-Peter *Wieckenberg* (München): *"Hamburger Köpfe". Biographie des Hamburger Hauptpastors Johann Melchior Goeze*.

Stipendiaten der Andrew W. Mellon-Stiftung

Prof. Dr. Krassimira *Daskalova* (Sofia): *Rezeption of Authors from the German "Kulturraum" among the Bulgarians during the National Revival (1750 – 1878)*.

Dr. Adam *Fijalkowski* (Warschau): *Medieval Dominican Authors in the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel Manuscripts Collection*.

Stipendiaten der Zeit-Stiftung

Dr. Martin *Cable* (London): *The Council of Constance's Schism settlement and the "Land- und Religionsfrieden" of the 14th to 16th centuries*.

Stipendiaten der Dr. Günther Findel-Stiftung (Doktorandenprogramm)

Stefan *Bauer* (London): *The Diffusion of Platina's Lives of the Popes in Northern Europe during the Reformation and Counter-Reformation*.

Sylva *Dobalová* (Prag): *Imitation, Stil und Bedeutung in Böhmisches Gärten (1580 – 1650)*.

Ildar *Garipzanov* (Fordham, New York): *Die Semiotik der Autorität in der karolingischen Welt (751 – 877): Die königlichen Bilder, Titulaturen und Monogramme*.

Erik *Margraf* (Augsburg): *Geschichte der frühneuzeitlichen Hochzeitspredigt, Textuelle Organisation, rituelle Funktion, diskursive Praxis*.

Midori *Nakayama* (Berlin): *Die Böhme-Rezeption bei Jan Luyken und dessen geistesgeschichtliche Umwelt in Bezug auf die deutschen und niederländischen Böhmi- sten im 17. Jahrhundert*.

Peggy *Piesche* (Paderborn): *Chancen und Grenzen der Willensfreiheit. Reisen als Lebensentwurf in den späten Romanen Christoph Martin Wielands*.

Edwin *Tait* (Durham): *Martin Bucers Evangelienkommentar*.

Stipendiaten der Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Kristina *Bake* (Halle): *Geschlechterrollen und Ehekonzepte in der Grafik des 16. und*

17. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung von Flugblättern im deutschen Sprachgebiet.

Julie *Hotchin* (Canberra): *Women's monasticism and its reform in Lower Saxony, c. 1100 – 1470*.

Maria *Marten* (Hamburg): *Die Pflanzenallegorie im deutschsprachigen protestantischen Predigtschrifttum der Frühen Neuzeit*.

Brian *McInnis* (Bochum): *Moralische Erzählung und Anthropologie in Zeitschriften der Aufklärung, 1750 – 1810*.

Thomas *Wallnig* (Wien): *Zu Herkunft und Werdegang von Bernhard Pez OSB vor 1709. Soziale und intellektuelle Dynamik im Spannungsfeld von kirchlichem Bildungswesen und frühneuzeitlicher Gelehrtenrepublik*.

NORD/LB Wolfenbüttel – Warburg-Stipendium

Fabio *Forner* (Offanengo): *Studies on Alberto Pias Tres et viginti libri and the letters of Enea Silvio Piccolomini*.

Stipendiaten der Kurt und Marga Möllgard-Stiftung (Stiferverband)

Dr. Mara *Grudule* (Riga): *Gotthard Friedrich und Alexander Johann Stender in Helmstedt*.

Stipendiaten der Fritz Wiedemann-Stiftung (Stiferverband)

Annette *Meyer* (Köln): *Die Wissenschaft vom Menschen. Zum Verhältnis von Geschichte und Anthropologie in der Spätaufklärung*.

Stipendiaten anderer Institutionen

HUMBOLDT-STIFTUNG

Prof. Dr. Vilmos *Agel* (Szeged): *Drucke des 17. Jahrhunderts*.

EVANGELISCHE KIRCHE DEUTSCHLANDS

Dr. Mary Jane *Haemig* (St. Paul): *Advent und Weihnachten im 16. Jahrhundert*.

DAAD

Prof. Dr. Simo *Heininen* (Helsinki): *Erasmus von Rotterdam und Michael Agricola*.



Stipendiaten im Juni 2003

Prof. Dr. Ingrid *Maier* (Uppsala): Russische handgeschriebene "Zeitungen" des 17. Jahrhunderts und ihre westeuropäischen Vorlagen.

GERDA-HENKEL-STIFTUNG

Dr. Ulrike *Paul* (Berlin): Stereotypen-Projekt.

Dr. Henadz *Sabanovich* (Minsk): Das Großfürstentum Litauen und Heiliges Römisches Reich im 16. und 17. Jahrhundert: die politische Adelskultur im Vergleich.

MISSION HISTORIQUE

FRANCAISE EN ALLEMAGNE

Alice *Perrin* (Tours): Deutsch-französische Beziehungen im 16. und 17. Jahrhundert.

ANNETTE KADE FELLOWSHIP IN MEDIEVAL HISTORY – NEWBERRY LIBRARY AMERICAN FRIENDS OF THE HAB TRAVEL GRANT

Michael *Raley* (Chicago): The emergence and evolution of theories of natural rights in the late Middle Ages.

Gäste der Herzog August Bibliothek

Simone De *Angelis* (Bern): Genese und Entwicklung der Anthropologie im 16. und 17. Jahrhundert.

Daniel *Arlaud* (Paris): Die Kriegsverwundungen der Soldaten im Heiligen Römischen Reich, 1450 – 1750.

Prof. Dr. Johannes *Arndt* (Münster): Herrschaftskontrolle durch Öffentlichkeit. Die publizistische Darstellung politischer Konflikte im Heiligen Römischen Reich (1648 – 1750).

Dr. Jeffrey *Ashcroft* (St. Andrews): Der schriftliche Nachlass Albrecht Dürers: neue englische Übersetzung und Kommentar und Humanistische Philologie für den "gemeinen Mann" – zur Problematik der Vorreden zu Bibel-Übersetzungen der Reformationszeit.

Dr. Claudia *Benthien* (Berlin): Barockes Schweigen. Rhetorik und Performenz des Sprachlosen im 17. Jahrhundert.

Dr. Susan *Boettcher* (Austin): Lutherische Predigt, Luther-memoria, Cyriakus Spangenberg als Geschichtsschreiber.

Dr. Philippe *Büttgen* (Paris): Abendmahls- und Philosophenstreit: Daniel Hofmann und Rudolf Goclenius (1590 – 1600).

Dr. Gudrun *Busch* (Mönchengladbach): Johann Friedrich Reichardt in seinen Beziehungen zu Joachim Heinrich Campe, Karl Wilhelm Ramler und Johann Wilhelm Ludwig Gleim.

Dr. Anna *Carrdus* (Bristol): Women's writing in early modern period.

Robert *Christman* (Arizona): Der Erbsündenstreit in der Grafschaft Mansfeld (1571 – 1608).

Prof. Dr. Marcelo *Dascal* (Leipzig/Tel Aviv): Leibniz der Dialektiker.

Judit *Ecsedy-Wagner* (Budapest/Dresden): Verbrechen und Strafe. Georg Philipp

Harsdörffers Schauplätze und ihre französischen Quellen im Kriminalitätshistorischen Kontext.

Uta *Egenhoff* (Bad Zwischenahn): Eberhard Werner Happels 'Relationes Curiosae' im Kontext belehrend-unterhaltener Literatur. Eine Studie zur Mediengeschichte.

Isabella *van Elferen* (Bad Zwischenahn): Thematik, Ästhetik und Stilistik der Liebe in Musik und Dichtung des Luthertums, 1600 – 1750.

Angela *Fischel* M.A. (Berlin): Naturhistorische Bilder im 16. Jahrhundert.

Dr. Reinhard *Flogaus* (Berlin): Evangelischer Glaube in der Sprache des Evangeliums.

Dr. Annegret *Friedrich* (Trier): Visuelle Inszenierungen von Frauenfreundschaften im 18. Jahrhundert.

Prof. Dr. Martin *van Gelderen* (Sussex): Hugo Grotius und die Indianer.

Dr. Christoph *Glaser* (München): Pharmaziegeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts.

Prof. Katherine *Goodman* (Providence): Luise Gottsched.

Prof. Dr. Anthony *Grafton* (Princeton): Intellectual history in the early modern period.

Dr. Maria *Hartmann Kakucska* (Berlin): Joannes Ludovicus Vives und sein Einfluss im 16. – 18. Jahrhundert.

Dr. Gizella *Hoffmann* (Szeged): Ungaria in den Handschriften-Beständen der Herzog August Bibliothek – eine Übersicht.

- Dr. Dirk *Jäckel* (Bochum): Europabegriff in der Vormoderne.
- Elsa *Kammerer* (Paris): Humanistische Literatur und religiöses Gedankengut in Lyon in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: Beziehungen und Einflüsse von Italien und Deutschland.
- Dr. Britta-Juliane *Kruse* (Berlin): Witwen – Lebensregeln und Alltag (1400 – 1700).
- Cindy *Lammens* (Ghent): The history of science in the Low Countries during the 16th Century.
- Jan *Lazardzig* (Berlin): Experimentalkultur im 17. Jahrhundert.
- Prof. Jean-Luc *Le Cam* (Brest): Quellenedition, Leichenpredigten als Quellen der Erziehungsgeschichte.
- Dr. Anna *Linton* (Oxford): Iphigenie und Jeftas Tochter in der deutschen Literatur.
- Prof. Dr. Cornelia *Niekus Moore* (Berkeley): The Funeral Biographies as Literature.
- Dr. Sabine *Mödersheim* (Madison): Emblematik und Mnemonik.
- Dr. Marie-Thérèse *Mourey* (Bois Colombes): Tanz im barocken Deutschland.
- Midori *Nakayama* (Berlin): Die Böhme-Rezeption bei Jan Luyken und dessen geistesgeschichtliche Umwelt in Bezug auf die deutschen und niederländischen Böhmi- sten im 17. Jahrhundert.
- Dr. Szabocs *Oláh* (Debrecen): Denk- und Schreibmodelle in der ars concionandi von Nicolaus Hemmingius und Simon Paulus.
- Dr. Barbara *Pätzold* (Berlin): Deutschsprachige Ehelehren vom 15. bis 17. Jahrhundert.
- Anne *Pérennec* (Lyon): Kirchliche Betreuung der Soldaten im Heiligen Römischen Reich im 17. Jahrhundert.
- Dr. Marjorie *Plummer* (Augsburg): The Conscience of the Priest: Popular and Official Reactions to Clerical Marriage in Southern Germany, 1519 – 45.
- Gerhild *Pothmann-Brebeck* (Düsseldorf): Schwangerschaft und Geburtsvorbereitung zu Beginn der Frühen Neuzeit.
- Dr. Anna *Richards* (Oxford): Medizintexte aus dem 18. Jahrhundert.
- Prof. Margaret Clunies *Ross* (Sydney): Isländische Handschriftenquellen in der Herzog August Bibliothek.
- Annemarie *Schmidt-Cords* (Lagos): Kartographie und Kosmologie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.
- Prof. Dr. Gerhild *Scholz Williams* (St. Louis): Bild und Text im Theatrum Europaeum.
- Dr. Ludger *Schwarte* (Berlin): Experimentalkultur im 17. Jahrhundert.
- Christian *Seebald* (Köln): Mittelalter-Rezeption in der Barockoper um 1700.
- Prof. Dr. Nancy *Siraisi* (Brooklyn): Medicine and Antiquarianism in the 16th century.
- Claudius *Sittig* (Göttingen): Kulturelle Konkurrenzen zwischen Fürstenhöfen um 1600.
- Prof. Dr. Katya *Skow-Obenaus* (Charleston): Ordnungsprinzipien in spätmittelalterlichen Sammelwerken.
- Dr. Jeffrey Chipps *Smith* (Austin): Jesuit Print Culture in Germany, 1580 – 1648.
- Reto *Speck* (Sussex): Konzeptualisierung von Universalgeschichte in der deutschen Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts.
- Quentin D. *Stewart* (St. Louis): The “consensus patrum” in the theology of Martin Chemnitz and Johann Gerhard.
- Prof. Dr. Gerhard *Strasser* (Penn State): Studien zu Athanasius Kircher.
- Katsumi *Takimoto* (Osaka): Deutsche Sprachgeschichte vom 17. bis 18. Jahrhundert.
- Birgit *Tautz* (Brunswick): Literatur, Kultur und Philosophie der Fremdheitswahrnehmung im 18. Jahrhundert.
- Prof. Dr. Salvatore *Tedesco* (Palermo): Studien zur Ästhetik im 18. Jahrhundert.
- Dr. Udo *Thiel* (Canberra): Selbstbewußtsein und persönliche Identität in der Philosophie des 18. Jahrhunderts.
- Dr. Hans Rudolf *Velten* (Berlin): Narren und Narrenfigurationen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit.
- Ulrike *Wels* (Berlin): Protestantisches Schultheater an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert.
- Dr. Bethany *Wiggin* (Philadelphia): The Politics of Coffee Consumption: Coffeehouse Culture around 1700.