

Stipendien und Gäste Juli 2003 bis Dezember 2004

Stipendiaten der Herzog August Bibliothek

- Simone De *Angelis* (Bern): Von Juan Luis Vives zu Thomas Willis. Die Konfiguration einer "Wissenschaft vom Menschen" in der Frühen Neuzeit.
- Rainer *Bayreuther* (Nürnberg): Johann Matthesons Affekttheorie und ihre philosophischen Grundlagen bei Christian Thomasius.
- Simona *Binková* (Prag): Frühe Quellen zur Eroberung Amerikas in tschechischer Sprache.
- Paul Richard *Blum* (Baltimore): Konfessionelle Interferenzen in der Aufklärungsphilosophie. Religionsphilosophische Voraussetzungen in der Renaissance.
- Christopher *Boyd Brown* (Boston): Laienfrömmigkeit und Luthertum im Spiegel der Joachimsthaler Reformation und ihrer Nachwirkung.
- Stephen G. *Burnett* (Lincoln): Encounter with Judaism: Christian Hebraism in the Reformation Era (1500–1660).
- Gian Mario *Cao* (Florenz): Critical Edition of Gianfrancesco Pico della Mirandola's *Examina vanitatis* (1520).
- Pia F. *Cuneo* (Tucson/Arizona): Bridled Passions: Hippological Culture and Discourses of Control in Early Modern Germany.
- Andrej W. *Doronin* (Moskau): Mythos and Nation. Zum Problem der Nationenbildung im frühneuzeitlichen West- und Mitteleuropa.
- Heiko *Droste* (Hamburg): Patronage als Kulturform in der ständischen Gesellschaft.
- Boguslaw *Dybas* (Torun): Reisen als Informationsquelle. Über die Bedeutung der Studienreisen für die Entwicklung der frühneuzeitlichen Festungsbaukunst.
- Adam *Fijalkowski* (Warschau): Medieval Dominican Authors in the Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel – Manuscripts Collection.
- Gioia *Filocamo* (Spoleto): The Renaissance musical manuscript – Florence, BNC, Pancitatchi MS27: Texts and Contexts.
- Reinhard *Flogaus* (Berlin): Die griechischsprachige katechetische Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts.
- Gideon *Freudenthal* (Tel Aviv): "Calculus": Über die Verwendung der Logik in Kontroversen.
- Frank *Fürbeth* (Bochum): Die Rezeption der 'Epitoma rei militaris' des Vegetius im deutschsprachigen Raum während des Mittelalters.
- Anna *Greve* (Osnabrück): Reisebilder – Bilderreisen. Die "Petit Voyages" (1597–1628) aus der Werkstatt de Bry.
- Tomas *Hlobil* (Prag): August Gottlieb Meißners Ästhetikvorlesungen an der Prager Universität (1785–1804): Inhalt, Quellen, Zusammenhänge.
- Anke *Holdenried* (Epsom): Daniel Clasen (1623–1678) und die Sibyllenkontroverse. Zum Verhältnis von Prophetie, Konfession und Gelehrsamkeit im Barock.
- Dieter *Hüning* (Marburg): Die Rechtsstellung der Atheisten. Aspekte der Säkularisierung des Strafrechts in der neuzeitlichen Naturrechtslehre.
- Alessa *Johns* (Davis/California): Enlightenment women's cosmopolitanism.
- Aino *Kärnä* (Helsinki): Impulse und Innovation. Frühe Grammatiken der europäischen Sprachen. Interrelationen.
- Igor *Kakolewski* (Warschau): Melancholie der Herrschaft. Ein Studium unterschiedlicher Formen von Tyrannei im Zeitalter der Renaissance.
- Peg *Katritzky* (Milton Keynes): Women, medicine and theatre: itinerant performers 1550–1750.
- Marion *Kobelt-Groch* (Hamburg): Untersuchung von Leichenpredigten für Kinder auf der Grundlage der Sammlung Stolberg.
- Wenchao *Li* (Berlin): Rezensionen und Besprechungen der China-betreffenden Publikationen in den gelehrten Zeitschriften um 1700.
- Margarita *Logutova* (St. Petersburg): Manuscript prayer-books of the 14th–15th century in the Helmstedt collection.
- Denis *Lomtev* (Moskau): Geschichte des deutschen Theaters in Russland der Frühen Neuzeit (1672–1789).
- Samantha *Owens* (Brisbane): The role of music in the Singballett, with particular reference to the Württemberg court.
- Radmila *Pavlickova* (Olomouc): Zeremonie bei der Handlung ständischer Institutionen als Spiegel der Gesellschaft: Ölmützer Bischof und Stände der Markgrafschaft Mähren in der Frühen Neuzeit.
- Milan *Pelc* (Zagreb): Illustrierte Flugblätter in der Sammlung Valvasors in Zagreb.
- Martha *Pollak* (Chicago): Cities at War: Baroque Fortifications and Military Urbanism.
- Riccardo *Pozzo* (Verona): Habit und System: Renaissance Logikkonzeptionen und ihre Wirkung bis Kant.
- Sina *Rauschenbach* (Saarbrücken): Menasse ben Israel (1604–1657): Biographie eines jüdischen Intellektuellen im 17. Jahrhundert.
- Austra *Reinis* (Beirut): The ars moriendi and Leichenpredigten of Aegidius Hunnius (1550–1603).
- Antonella *Sannino* (Napoli): Philosophie und Naturwissenschaft in Deutschland zwischen Spätmittelalter und Aufklärung.
- Thomas Ulrich *Schauerte* (Heidelberg): Kaiser, Reich und Altertum. Forschungen zur Antikenrezeption im mittelalterlichen Kaiserbild unter Karl dem Großen bis Friedrich II.
- Georg *Schuppener* (Leipzig): Die Entwicklung deutscher mathematischer Fachsprachen in frühneuhochochdeutscher Zeit.
- Yossef *Schwartz* (Tel Aviv): Juan Caramul Lobkowitz: The changing notion of orthodoxy in the 17th century.
- Michael J. *Seidler* (Bowling Green): Samuel Pufendorf's "Dissertationes academicae selectiores" (1675). A Critical Edition.
- Herman Johan *Selderhuis* (Apeldoorn): Die theologische Fakultät der Heidelberger Universität 1583–1622.
- Ad *Stijnman* (Amsterdam): The Graphic Qualities of Print Series in Intaglio Techniques between 1540 and 1600.
- Johannes *Süßmann* (Frankfurt): Adels Herrschaft im Zeitalter der Staatsbildung. Zur Praxis der Stiftsherrschaft am Beispiel der geistlichen Fürsten aus dem Hause Schönborn.
- Chenxi *Tang* (Chicago): Writing World History: The Emergence of Modern Global Consciousness in the Late Eighteenth Century.
- Juan Jesus *Valverde Abril* (Granada): Edition von: Aristotelis Politicorum libri VIII interprete et enarratore Io. Genesio Sepulveda.
- Annett *Volmer* (Berlin): Die Ergreifung des Wortes. Betrachtungen über Autorstatus, Kanon und Poetik in Texten italienischer Autorinnen vom 15.–17. Jahrhundert.
- Volkhard *Wels* (Berlin): Wissenschaftstheoretische Grundlagen der Poetik in der Frühen Neuzeit.
- Matthias *Wolfes* (Kiel): Der lebendige Gott. Studien zum Gottesbegriff in der neuzeitlichen Theologie und Philosophie.

Gabriela *Zibritova* (Bratislava): Deutsche Drucke von slowakischen protestantischen Autoren aus den Jahren 1650–1750 im Bestand der Herzog August Bibliothek.

Kooperation Herzog August Bibliothek – Akademie der Wissenschaften Budapest

Mihaly *Balasz* (Szeged): Tätigkeit von Ferenc David im europäischen Kontext.

István *Bartok* (Budapest): Muttersprachliche Grammatikforschung.

Eniko *Bekes* (Budapest): Galeotto Marzio: De doctrina promiscua (Ideengeschichtliches Umfeld).

Laszlo *Havas* (Debrecen): Neulateinische Studien.

Gabriella *Hubert* (Budapest): Die deutschen Verbindungen der ungarischen Gemeindelieder im 16.–17. Jahrhundert.

Katalin *Kevehazi* (Szeged): Chronica Fratrum Minorum Observantium de Hungaria – Europäische Quellen der Annalen der ungarischen Provinz des Franziskanerordens von der Observanz.

Einladungen des Direktors

Jörg Jochen *Berns* (Marburg): Mnemonik in der Frühen Neuzeit.

Franco *Buzzi* (Milano): Der Begriff “ecclesia” bei Leibniz als Voraussetzung für die Wiedervereinigung der christlichen Konfessionen.

Patrizia *Carmassi* (Frankfurt/Main): Die liturgischen Handschriften der Herzog August Bibliothek.

Stefano *Carrai* (Siena): Italienische Lyriker des Spätmittelalters und der Renaissance.

Helmut *Claus* (Gotha): Melanchthon-Bibliographie.

William *Courtenay* (Madison): Franciscan theology in the fourteenth century.

Dittmar *Dahlmann* (Bonn): Die Kenntnisse über Rußland im deutschsprachigen Raum im 18. Jahrhundert.

Alessandro *Ghisalberti* (Mailand): Aristotelische Philosophie und biblische Hermeneutik in der Renaissance.

Wolfgang *Harms* (München): Heidelberg/Straßburg in der Literatur um 1615 bis 1635.

Henry *Mayr-Harting* (Oxford): Medieval religion, art and society.

Sadhana *Naithani* (Neu Delhi): Lessings Fabeln und Romantische Märchen.

David *Sabeian* (Los Angeles): Kinship structures in early modern Europe and incest discourse in Europe and America since 1600.

Emil *Skala* (Prag): Die Zweisprachigkeit im barocken Böhmen.

Peter *Wieckenberg* (München): Hamburger Köpfe: Biographie des Hamburger Hauptpastors Johann Melchior Goeze.

Stipendiaten der Hans und Helga Eckensberger-Stiftung

Christian *Lippelt* (Wolfenbüttel): Franz Algermann: Verwaltungsbeamter und Historiograph. Biographische Studien zu einem fürstlichen Diener am Wolfenbütteler Hofe.

Gabriele *Wacker* (Braunschweig): Die Leibärzte am Wolfenbütteler Hof, ihr Verhältnis zur Universität Helmstedt und zur Wolfenbütteler Hofapotheke 1570–1740.

Stipendiaten der Andrew W. Mellon-Stiftung (Mittel- und Osteuropa-Programm)

Renata *Ciolek* (Warschau): Älteste Informationen über Münzfunde aus Barbaricum.

Adam *Fijalkowski* (Warschau): Medieval Dominican Authors in the Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Manuscripts Collection.

Dariusz *Makilla* (Warschau): Die politisch-juristische Doktrin der Frühen Neuzeit (Souveränität, Staatsräson, Landeshoheit, Lehnsrecht, Völkerrecht).

Anna *Manko-Matysiak* (Breslau): Das evangelische Gesangbuch Schlesiens von der Luther- bis zur Preußenzeit. Geschichte – Gestalt – Gebrauch.

Jaroslav *Miller* (Olomuc): Transfer of Ideologies or a National Mythology? Protestant Propaganda and the Myth of Frederick, Elector Palatine in a Comparative Perspective.

Leszek *Teusz* (Poznan): Das polnische Epik und Epos betreffende theoretisch-literarische Denken im 16. und 17. Jahrhundert, der europäischen Renaissance-Poesik gegenüber.

American Friends of the HAB / Travel Grant

Theodore *Christov* (UCLA): Dictionary of Intellectual Historians.

Noah *Dauber* (Harvard): Civilis prudentia und der Anfang der Politikwissenschaften.

Kersten *Horn* (Austin): The Turks in Protestant and Catholic Depictions from the Beginning of the Reformation to the Peace of Augsburg (1517–1555).

Stipendiaten der Zeit-Stiftung

Martin *Cable* (London): The Council of Constance’s schism settlement and the Land- and Religionsfrieden of the 14th to 16th centuries.

Stipendiaten der Kurt und Marga Möllgard-Stiftung (Stifterverband)

Ruta *Capaite* (Vilnius): Die humanistische Schrift in Litauen Ende des 15.–17. Jahrhunderts.

Jolanta *Gelumbeckaite* (Vilnius): Wolfenbütteler Postille.

Indrek *Jürjo* (Tallin): Die Ideen der Pädagogik und der Erziehung in der baltischen Aufklärungsbewegung.

Sigitas *Narbutas* (Vilnius): Latin literature of the Grand Duchy of Lithuania (13th–16th centuries).

Daiva *Narbutiene* (Vilnius): Latin books of the Grand Duchy of Lithuania in 15th to 17th centuries: The organization and dynamics of printing.

Stipendiaten der Dorothee Wilms-Stiftung (Stifterverband)

Richard *Sipek* (Prag): Verwaltungsgeschichte der Herrschaft Neustadt-Störnstein unter der Regentschaft Augusta Sophias.

Włodzimierz *Zientara* (Torun): Kommunikation in den europäischen ehemaligen Hansestädten der Frühen Neuzeit.

Stipendiaten der Fritz Wiedemann-Stiftung (Stifterverband)

Gunhild *Berg* (Halle-Wittenberg): Erzählen und Verhalten – Verhalten im Erzählen. Fiktionale Texte und Verhaltensschrifttum in der deutschen Spätaufklärung (1760–1800).

Annette *Meyer* (Köln): Die Wissenschaft vom Menschen. Zum Verhältnis von Geschichte und Anthropologie in der Spätaufklärung.

NORD/LB Wolfenbüttel – Warburg-Stipendium

Sibylle *Gluch* (Birmingham): Dürers theoretische Schriften – Im Spannungsfeld von Tradition und Innovation.

Stipendiaten der Dr. Günther Findel-Stiftung (Doktorandenprogramm)

- Abbas *Amin* (Regensburg): Ägyptomanie und Orientalismus. Ägypten in der deutschen Reiseliteratur um 1800. Deutungsmuster der Eigen- und Fremdwahrnehmung.
- Pernille *Arenfeldt* (Florenz): Mater Patriae. The Female Consort at the Protestant Courts in Germany, c. 1540–1600.
- Kristina *Bake* (Halle): Geschlechterrollen und Ehekonzepte in der Grafik des 16. und 17. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung von Flugblättern im deutschen Sprachgebiet.
- Sylva *Dobalova* (Prag): Imitation, Stil und Bedeutung in Böhmischem Gärten 1580–1650.
- Patrizio *Foresta* (Frankfurt/Main): Die Apostel Deutschlands – Die Selbstwahrnehmung und das Amtsverständnis der Gesellschaft Jesu zwischen Rom und der geistlichen und weltlichen Obrigkeit im Alten Reich (1540–1580).
- Marion *Hellwig* (Giessen): Alles ist gut. Untersuchungen zur Geschichte einer Theodizee-Formel im 18. Jahrhundert in Deutschland, England und Frankreich.
- Julian *Jachmann* (Marburg): Zwischen Stadt, Hof und Reich: Öffentliche Kunst in Augsburg 1588–1631.
- Stephan *Kampe* (Regensburg): Optik, Wahrnehmung und Literatur im 17. Jahrhundert.
- Erik *Margraf* (Augsburg): Geschichte der frühneuzeitlichen Hochzeitspredigt. Textuelle Organisation, rituelle Funktion, diskursive Praxis.
- Michał *Mencfel* (Poznan): Naturae et artis thesaurus. Kuriositätenkabinette; Naturalien- und Kunstsammlungen in Schlesien im 17. und 18. Jahrhundert.
- Midori *Nakayama* (Berlin): Die Böhme-Rezeption bei Jan Luyken und dessen geistesgeschichtliche Umwelt in Bezug auf die deutschen und niederländischen Böhmierten im 17. Jahrhundert.
- Rengenier *Rittersma* (Amsterdam): Ausersehen für die nördlichen Propyläen: Graf Lamoraal von Egmont (1522–1568) in der deutschen Geistesgeschichte.
- Veronika *Rücker, geb. Brandis* (Berlin): Die Grabinschriften der Hohenzollern.
- Matthias *Weiß* (Frankfurt/Main): Politisches Denken in der Frühen Neuzeit. Die *Politica Christiana* als Beitrag zum Staatsverständnis des Alten Reiches.
- Robert *Weston* (New York): Aufopferungssemantik im reformpädagogischen Diskurs der Spätaufklärung um 1780.
- Giga *Zedania* (Bochum): Nikolaus von Kues als Interpret der Schriften des Dionysius Pseudo-Areopagita.

Stipendiaten der Rolf und Ursula Schneider-Stiftung (Doktorandenprogramm)

- Olga *Artsibacheva* (Freiburg): Orpheus-Mythos in der Literatur des deutschen Barock (1600–1720).
- Nadia *Bray* (Lecce): Jordans von Quedlinburg OESA: Philosophie und Theologie des Augustinerordens im spätmittelalterlichen Deutschland.
- Jane *Finucane* (Dublin): Preparing the public for war and peace. The case of the besieged city.
- Cinzia *Grifoni* (Udine): Otfrid und die exegetischen Traditionen in Weißenburg im IX. Jahrhundert.
- Julie *Hotchin* (Canberra): Women's monasticism and ist reform in Lower Saxony, c. 1100–1470.
- Richard *Kirwan* (Dublin): Representations of new universities in late sixteenth century Germany.
- Milton *Kooistra* (Toronto): Humanisten als Mäzene: Die Förderung der Karriere junger Humanisten im Deutschland des frühen 16. Jahrhunderts.
- Maria *Marten* (Hamburg): Die Pflanzenallegorie im deutschsprachigen protestantischen Predigtchrifttum der Frühen Neuzeit.
- Brian *McInnis* (Nashville): Moralische Erzählung und Anthropologie in Zeitschriften der Aufklärung, 1750–1810.
- Arne *Spohr* (Köln): Studien zum englischen Einfluß auf norddeutsche instrumentale Ensemblesmusik im frühen 17. Jahrhundert.
- Judit *Szalai* (Budapest): Spinoza on Emotions and Seventeenth-Century German Thought.
- Francesco Valerio *Tommasi* (Rom): Die Kantischen Quellen des Begriffs Transzendental.
- Klara *Vanek* (Köln): Ars critica und die Genese von Wissen in der Frühen Neuzeit.
- Thomas *Wallnig* (Wien): Zu Herkunft und Werdegang von Bernhard Pez OSB vor 1709. Soziale und intellektuelle Dynamik im Spannungsfeld von kirchlichem Bildungswesen und frühneuzeitlicher Gelehrtenrepublik.

Stipendiaten anderer Institutionen

Alexander von Humboldt-Stiftung

- Vilmos *Agel* (Szeged): Sprachwissenschaftliche Untersuchungen zu Drucken des 17. Jahrhunderts.

Barbara *Becker-Cantarino* (Columbus/USA): Harsdoeffers Theorie der "Bildkunst".

Amy Nelson *Burnett* (Lincoln): Evangelische Geistlichkeit in Basel. Ausbildung und Seelsorge in den reformierten Kirchen.

Nicola *McLelland* (Dublin): Der Grammatiker Justus-Georg Schottelius.

Sebastian *Olden-Jorgensen* (Kopenhagen): Zwischen Ständestaat und Absolutismus – Politische Kultur in Dänemark 1500–1700.

Hiroyuki *Takada* (Tokio): Untersuchungen zu Adelungs Gesprächswelt im Wörterbuch.

Gábor *Tüskés* (Budapest): Ungarische Literaturwissenschaft und Literaturkritik im 18. Jahrhundert im europäischen Kontext.

Mara *Wade* (Urbana): Die Digitalisierung und Erschließung von Emblemen in Festbüchern im Internet.

American Council of Learned Societies

Susan *Boettcher* (Austin): Lutherische Predigt, Luther-memoria, Cyriakus Spangenberg als Geschichtsschreiber.

DAAD

Anthony *Cutler* (State College): The Koinesis Plaque at Wolfenbüttel and Related Monuments.

Silke R. *Falkner* (Saskatchewan): The Turk as Licence to Write: Catharina Regina von Greiffenberg's Sieges-Seule.

Tuomo *Fonsen* (Turku): "Horrendum Bellum Grammaticale" des Justus Georg Schottelius.

Geraldine *Horan* (London): Eine Sprachgeschichte des Schimpfens und Fluchens im Deutschen vom 16. Jahrhundert bis heute.

Gabór *Ittész* (Cambridge): Die Auferstehungslehre in der lutherischen Reformation, 1517–1648.

Regula *Langbehn* (San Isidro/Argentinien): Narrative Theorien in der deutschen Literatur des Barock und das weibliche Pikareske.

Denis *Lomtev* (Moskau): Geschichte des deutschen Theaters in Russland der Frühen Neuzeit (1672–1789).

Nicola *McLelland* (Dublin): Der Grammatiker Justus-Georg Schottelius.

Lenka *Mraekova* (Prag): Musik und Kulturleben in Mitteleuropa im 15. Jahrhundert.

Krystyna *Wierzbicka* (Warschau): "Poesia sacra". Untersuchungen zur Poetik des Barock.

Gerda Henkel-Stiftung

Barbara *Pätzold* (Berlin): Deutschsprachige Ehelehren vom 15. bis 17. Jahrhundert.

Ulrike *Paul* (Berlin): 'Alle Kreter lügen.' Nationale Stereotypen in Enzyklopädien, Wörterbüchern und Konversationslexika Europas vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert.

Mission Historique, Göttingen

Juliette *Guilbaud* (Paris): Guillaume Desprez, Buchhändler der Jansenisten und Buchdrucker des französischen Königs (1630–1708).

Boris *Klein* (Lyon): Professoren und Unterricht in der Universität von Helmstedt im 17. Jahrhundert.

Schweizerischer Nationalfonds

Simone De *Angelis* (Bern): Zum Verhältnis von Seelenlehre und Medizin in der Anthropologie des 16. und 17. Jahrhunderts.

Gäste der Herzog August Bibliothek

Yoshinori *Abe* (Toyama): Geschichte der deutschen Orthographie. Theorie und Praxis zu Adelszeit.

Adriano *Ardovino* (Pescara): Schellings Dissertation "De Marcione Paullinarum epistolarum emendatore" innerhalb der Marcionismus-Rezeption im Bereich der deutschen Kirchengeschichtsschreibung (1674–1795).

Daniel *Arlaud* (Paris): Die Kriegsverwundungen der Soldaten im Heiligen Römischen Reich 1450–1750.

Bartosz *Awianowicz* (Torun): Rhetorische Handbücher aus dem 16.–18. Jahrhundert.

Mihaly *Balazs* (Szeged): Tätigkeit von Ferenz David im europäischen Kontext.

Rainer *Bayreuther* (Nürnberg): Johann Matthesons Affekttheorie und ihre philosophischen Grundlagen bei Christian Thommasius.

Alison *Beringer* (Princeton): Illustrationen in Frühdrucken der Werke Joerg Wickrams.

Susan R. *Boettcher* (Austin): Lutherische Predigt, Luther-memoria, Cyriacus Spangenberg als Geschichtsschreiber.

Vaclav *Bók* (Budweis): Bohemica in der HAB.

Urs *Boschung* (Bern): Ärztliche Praxis im 18. Jahrhundert.

Pol *Boucher* (Rennes): Die juristischen Werke von Leibniz.

Eric *Brown* (Boston): Cosmopolitanism, International Law and Nationhood in Early Modern Thought until Kant.

Gudrun *Busch* (Mönchengladbach): Frühe Entwicklungstendenzen des pietistischen Liedes zwischen Wolfenbüttel, Gandersheim und Halle. Studien zum 300. Jahrestag der Herausgabe des ersten Freylinghausenschen Gesangbuchs (1704).

Caroline Walker *Bynum* (Princeton): Devotion to the Blood of Christ in the fifteenth century with special attention to Northern German pilgrimage sites.

Gian Mario *Cao* (Florenz): Gianfrancesco Pico Della Mirandola.

Patrizia *Carmassi* (Frankfurt/Main): Die liturgischen Handschriften der Herzog August Bibliothek.

Anna *Carrdus* (Bristol): Editorial policies in 17th century Germany.

Allyson F. *Creasman* (Sewanee): Printed Poison and Evil Talk: Censorship, Communication and Civic Order in Early Modern Germany, on the control of public expression and the transmission of ideas in the confessional era, 1520–1648.

Christian Edmond *Dekesel* (Gent): Numismatica in der Herzog August Bibliothek.

Yaacov *Deutsch* (Jerusalem): Religious Rituals Observed: Ethnographic Descriptions of Orientals Rituals in Early Modern Germany.

Tina *Ebbing* (Unna): Der Bauch. Eine volkskundliche Studie zu Körpersymbolik und Körperkonzepten.

Uta *Egenhoff* (Bad Zwischenahn): Eberhard Werner Happels "Relationes Curiosae" im Kontext belehrend-unterhaltener Literatur. Eine Studie zur Mediengeschichte.

Edward *Eigen* (Princeton): 19th-century French science and architecture.

Sara *Eigen* (Nashville): Interpretationen von Gemeinschaft, Bruderschaft und geistigen Vorstellungen im Kontext der deutschen Aufklärung.

Isabella *van Elferen* (Nijmegen): Kulturgeschichte der Tränen im 18. und frühen 19. Jahrhundert.

Dorothee *Elm* (Erfurt): Sichtbarkeit und das Göttliche. Religionen in Schriften des zweiten nachchristlichen Jahrhunderts.

Silke *Falkner* (Saskatchewan): The Gender of War in Turcica Iconography.

Craig *Farmer* (Milligan): Swearing to God: The sixteenth-century Oath Controversies in Context.

Robert *Felfe* (Berlin): Multimediale Inszenierungen von Naturgeschichte. Strategien musealer Präsentation in früher Neuzeit und Gegenwart.

Ian *Fenlon* (Cambridge): Musikgeschichtliche Forschungen.

Gioia *Filocamo* (Spoleto): Florence, BNC, Panciatichi MS 27: Texts and Contexts.

Reinhard *Flogaus* (Berlin): Evangelischer Glaube in der Sprache des Evangeliums.

John L. *Flood* (London): Kaiserlich gekrönte Dichter im Heiligen Römischen Reich.

Peter *Foley* (Tucson): Selbstreflexion und Kritik der Kritik: Untersuchungen zu Schleiermachers Auseinandersetzungen mit Apperzeption, Selbstbewußtsein und Ethik.

Tuomo *Fonsen* (Turku): "Horrendum Bellum Grammaticale" des Justus Georg Schottelius.

Mariacarla *Gadebusch Bondio* (Greifswald): Medizinästhetik im 16. Jahrhundert.

Christine *Gadrat* (Paris): Die Handschriften Marco Polos.

Claire *Gantet* (Berlin): Traum und Wissen im Heiligen Römischen Reich, ca. 1500–ca. 1750.

Ildar *Garipzanov* (Fordham, New York): Die Semiotik der Autorität in der katholischen Welt (751–877): Die königlichen Bilder, Titulaturen und Monogramme.

Naima *Ghermani* (Paris): Die Darstellung des Fürsten in Deutschland um 1500 und um 1600.

Dimitri *Ginev* (Sofia): Neuzeitliche Hermeneutik.

Sibylle *Gluch* (Birmingham): Dürers theoretische Schriften – Im Spannungsfeld von Tradition und Innovation.

Anja *Göing* (Hamburg): "In die Fremde schicken". Verbindungen des Züricher Lektoriums mit Bildungseinrichtungen des Alten Reiches im 16. Jahrhundert.

Anthony *Grafton* (Princeton): Intellectual history in the early modern period.

Michiel van *Groesen* (Amsterdam): Das Frankfurter Verlagshaus De Bry (1590–1623).

Sten *Haarlov* (Flensburg): Erasmus von Rotterdam und Lefevre d'Étaples – humanistische Theologie im Spannungsfeld kirchlicher Tradition.

Michael *Halvorson* (Seattle): Lutherans BAPTIZING Jews: Conversion Reports and Confessional Polemics from Late Reformation Germany.

Yoko *Hara* (Tokyo): Medizinische Bilder der alten Frau in der Neuzeit.

Claudia *Heidemann* (Heidelberg): Meditation und Predigt.

Gizella *Hoffmann* (Szeged): Ungarica-Forschung.

Julie *Hotchin* (Canberra): Women's monasticism and its reform in Lower Saxony, c. 1100–1470.

Louise *Hughes* (Bristol): Der Teufel in Wort und Bild im Ritter vom Turn.

- Gerda *Huisman* (Groningen): Frühmoderne gedruckte Handschriftenkataloge.
- Johannes *Hund* (Mainz): Bibliographie zur Konfessionsbildung und Konfessionalisierung 1548–1577/1580.
- Keiko *Ibushi* (Erlangen): Geschichte der chinesischen Sprachwissenschaften des 16. bis 19. Jahrhunderts mit Betonung auf Grammatiken.
- Vera *Isaiasz* (Berlin): Lutherische Kirchweihen und Kirchweihfeste im 16. und 17. Jahrhundert.
- Chang-bae *Jeon* (Seoul): Kunst und Kultur im 18. Jahrhundert.
- Nina *Johansson* (Växjö): Weibliches Schreiben in Deutschland zur Zeit der Reformation und Gegenreformation.
- Christine *Johnson* (St. Louis): Deutsche Identität im Zeitalter der Renaissance.
- Henning P. *Jürgens* (Mainz): Erstellung einer bio-bibliographischen Datenbank zu den innerprotestantischen nachinterimistischen Streitigkeiten.
- Elsa *Kammerer* (Paris): Schmelztiegel Lyon: Religiöses Gedankengut und humanistische Literatur in Lyon unter Berücksichtigung der italienischen und deutschen Einflüsse in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.
- Susan C. *Karant-Nunn* (Tucson): Quellenstudien zur Reformation.
- Susan F. *Karr* (Chicago): Nature, Self and History in the works of Andrea Alciati, Guillaume Budé and Ulrich Zasius: A study of the role of Legal Humanism in the History of Natural Law.
- Ursula *Kiermeier* (Posen): Arianische Flugschriften.
- Marion *Kintzinger* (Münster): Träume in der Frühen Neuzeit.
- Martin *Kintzinger* (Münster): Völkerrecht im Mittelalter.
- Richard *Kirwan* (Dublin): Forschungen zur Geschichte der Universität Helmstedt.
- Robert *Kolb* (St. Louis): Die frühe lutherische Andachtsliteratur am Beispiel der Schrift "Der christliche Ritter" von Johann Spangenberg.
- Milton *Kooistra* (Toronto): Humanisten als Mäzene: die Förderung der Karriere junger Humanisten im Deutschland des frühen 16. Jahrhunderts.
- Heidrun *Kugeler* (Oxford): Frühneuzeitliche Diplomatie.
- Hans *Kurig* (Norderstedt): Vorlesungsnachschrift über die Geschichte der Klassischen Philologie von Jacob Bernays.
- Sachiko *Kusukawa* (Oxford): The transmission of scientific knowledge in early modern Europe.
- Nienke *Lammersen* (Amsterdam): Kriegspredigt und Friedenskondition bei Johannes Schmidt (1594–1658).
- Otto *Lankhorst* (Nijmegen): Der Rotterdamer Verleger Reinier Leers (1654–1714).
- Ola *Larsson* (Lund): Auslegungen der Parakletttexte zum Geist der Wahrheit in der Reformationszeit.
- Jan *Lazardzig* (Berlin): Festungsbau und Theatermaschine. Paradoxe Seiten der Wissensproduktion im 17. Jahrhundert.
- Anna *Linton* (Oxford): Leichenpredigten und Begräbnisgedichte für Kinder im 17. Jahrhundert.
- Dr. Olga *Lukacs* (Cluj-Napoca/Rumänien): J. H. Alsted und seine Wirkung auf Theologie und Kultur in Siebenbürgen.
- James *Lyon* (Les Moriers): Une herméneutique de la mélodie de Martin Luther à Johann Sebastian Bach, 1524–1750.
- Karsten *Mackensen* (Berlin): Medial bedingte Transformationsprozesse in der Darstellung von Musiktheorie in der frühen Neuzeit.
- Ian *Maclean* (Oxford): The function of diagrams in early modern medical books.
- Dariusz *Makilla* (Warschau): Die politisch-juristische Doktrin der Frühen Neuzeit (Souveränität, Staatsräson, Landeshoheit, Lehnsrecht, Völkerrecht).
- Laura *Manzano Baena* (Florenz): Juridical and religious discourses in the United Provinces and the Spanish Monarchy around the Peace of Muenster (1648).
- Maria *Marten* (Hamburg): Die Pflanzenallegorie im deutschsprachigen protestantischen Predigtschrifttum der Frühen Neuzeit.
- Alicia *Mayer* (Mexico): The image of Martin Luther in New Spain (Mexico) (16th–19th Centuries).
- Frau *Medvedeva* (Moskau/Bundesakademie Wolfenbüttel): Museumspädagogische Studien.
- Outi *Merisalo* (Jyväskylä): Die klassischen Verfasser in den Bibliotheken Finnlands vom 16. bis 18. Jahrhundert.
- Detlef *Metz* (Giessen): Protestantisches Drama.
- H. C. Erik *Midelfort* (Charlottesville): Johann Joseph Gassner (1727–1779) the Catholic exorcist and healer.
- Cornelia Niekus *Moore* (Berkeley): The Funeral Biographies as Literature.
- Anja *Moritz* (Frankfurt): Apokalyptik im 16. Jahrhundert.
- Michael *Moser* (Wien): Zur Genese des allrussischen Geschichts- und Sprachmythos in der Kiewer "Synopsis".
- Felix *Mundt* (Berlin): Beatus Rhenanus und die Geschichtsschreibung deutscher Humanisten zwischen ca. 1490–1540.
- Sigitas *Narbutas* (Vilnius): Latin literature of the Grand Duchy of Lithuania (13th–16th centuries).
- Oliver *Olson* (Minneapolis/St. Paul): Studien zu Matthias Flaccius Illyricus.
- Andreas *Pecar* (Berlin): Die politische Nutzung der Bibel im England der frühen Stuartzeit.
- Jordan *Penkower* (Ramat-Gan/Israel): Hebrew Bible manuscripts.
- Alice *Perrin* (Tours): Die Sammlung der Bücher in der französischen Sprache Herzog August d. J.: Konstituierung und Bedeutung des Bestandes (1604–1666).
- Lee *Piepho* (Sweet Briar, Virginia): Studies of German humanism in early modern England.
- Beth *Plummer* (Bowling Green): The Conscience of the Priest: Popular and official reactions to clerical marriage in Southern Germany, 1519–1545.
- Gerhild *Pothmann-Brebeck* (Düsseldorf): Die Frauenheilkunde am Beginn der Frühen Neuzeit.
- Riccardo *Pozzo* (Mailand): Habit und System: Renaissance, Logikkonzeption und ihre Wirkung bis Kant.
- Steven Michael *Press* (Nashville): Interpretationen von Gemeinschaft, Bruderschaft und geistigen Vorstellungen im Kontext der deutschen Aufklärung.
- David *Price* (Dallas): Erarbeitung einer Biographie von Johannes Reuchlin.
- Frank *Prietz* (Tübingen): Chronicon Carionis.
- Larisa *Prokopenko* (Moskau): Die griechischen Quellen des altrussischen Sammelbands "Prolog" 12.–14. Jahrhundert.
- Sina *Rauschenbach* (Saarbrücken): Menasse ben Israel (1604–1657): Biographie eines jüdischen Intellektuellen im 17. Jahrhundert.
- Max *Reinhart* (Athens/Georgia): Simon Dach.
- Lorina *Repina* (Moskau): Russian historiography and the Russian intellectual tradition.
- Francine *Roy* (Outremont): The influence of irenism on the return of Gothic forms in architecture around 1600 in North-Western Germany.
- Erika *Rummel* (Toronto): Inventory of Erasmus holdings in the HAB.
- Mila De *Santis* (Florenz): Studies in Musical Lexicography in Modern Era.
- Jochen *Sauer* (Dresden): Rhetorisches Argumentieren am Beispiel von Ciceros Schrift *De legibus*.
- Francoise *Le Saux* (Reading): Das europäische Tiererepos 1200–1500.
- Jan Marco *Sawilla* (Hamburg): Hagiographie, Antiquarismus und Historie im 17. Jahrhundert. Zum Werk der Bollandisten.
- Dr. Merio *Scattola* (Padua): Eine Bibliographie der deutschen politischen Schriften vom 17. Jahrhundert.

Prof. Dr. Richard E. *Schade* (Cincinnati): Grimmelshausen and the 1636 siege of Magdeburg.
 Silke *Schaeper* (Manchester): Katalogisierung der Hebraica der Herzog August Bibliothek.
 Otto *Scheib* (Freiburg): Kirchengeschichte als Theologie zur Wissenschaftstheorie eines theologischen Faches.
 Christine *Schmider* (Nizza): Subjektkonstitution im Diskurs der deutschen Mystik des 16. und 17. Jahrhunderts.
 Eva *Schnadenberger* (Konstanz): Die monströsen Völker "Indians" im geographischen und wissensvermittelnden Schrifttum sowie der Reiseliteratur des Zeitalters der europäischen Expansion (16.–17. Jahrhundert).
 Thérèse *Schwager* (Paris): Rezeption der oranischen Heeresreformen in der französischen Militärtheorie des 16. und 17. Jahrhunderts.
 Anne *Simon* (Bristol): Das Verhältnis von Wort und Bild im Ritter vom Turn Marquards vom Stein.
 Joachim *Sliwa* (Krakau): Ägypten-Rezeption im 17.–18. Jahrhundert.
 Sara *Smart* (Exeter): Die Rolle der Hofdichter in der Frühen Neuzeit.
 Nigel *Smith* (Princeton): National states and literary production, 1500–1750.
 Wolfgang *Steinmann* (Klein-Winternheim): Rekonstruktionen der Bibliothek des Michael Kaden.
 Quentin D. *Stewart* (St. Louis): The "consensus patrum" in the theology of Martin Chemnitz and Johann Gerhard.
 Kirsi *Stjerna* (Gettysburg): Women and the Reformation, particularly Elisabeth von Braunschweig, Elisabeth von Brandenburg, Argula von Grumbach and Katharina von Bora Luther.
 Gerhard *Strasser* (Penn State): Studien zu Athanasius Kircher.
 Christoph *Stroh*m (Bochum): Recht und Jurisprudenz im Bereich des reformierten Protestantismus 1550–1650.
 Hanna *Szabelska* (Krakau): Metaphysischer Diskurs der Humanisten.
 Olah *Szabolcs* (Debrecen): Fürstenbild in den in Wittenberg, Leipzig, Rostock erschienenen Predigtsammlungen, Rhetoriklehrbüchern und Homiletiklehrbüchern (1552–1567).
 Erzsebet *Szökefalvi-Nagy* (Szeged): Schmähschriften aus der Reformationszeit.
 Hiroyuki *Takada* (Kyoto): Sprachgeschichtliche Studien.
 Lynne *Tatlock* (St. Louis): Catharina Regina von Greiffenberg und Justine Siegemund.
 Salvatore *Tedesco* (Palermo): Poetiken des italienischen Concettismus.

Neil *Thomas* (Durham): Nibelungen-Rezeptionen.
 Michaela *Tortarolo* (Vercelli): Die Musikästhetik in den neuen philosophischen Forschungen.
 Edoardo *Tortarolo* (Vercelli): Das Zensursystem in Deutschland in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.
 James *Turner* (Berkeley): Sexuality in the Renaissance Graphic Art and Art Criticism.
 Elena *Vasilewa* (Bochum): Der Aspekt der Theatralität in der westeuropäischen Malerei des 18. Jahrhunderts.
 Iolanda *Ventura* (Salerno): Geschichte der enzyklopädischen Gattung zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert.
 Theodor *Verweyen* (Erlangen): "Apophtegmata teutsch" der "Gesammelten Schriften Julius Wilhelm Zinggreffs".
 Noemi *Viskocz* (Budapest): Gelehrte Kommunikation in Ungarn in der Frühen Neuzeit.
 Michaela *Völkel* (Berlin): Zeugnisse zur materiellen Kultur im 17. und 18. Jahrhundert.
 Markus *Völkel* (Rostock): Forschungen zum Quellengebrauch im "Dictionnaire" von Pierre Bayle.
 Aira *Vosa* (Mainz): Leben und Werke Johann Georg Gichtels (1638–1710).
 Rebekka *Voss* (Düsseldorf): Jüdische Endzeiterwartungen im 16. Jahrhundert.
 Mara *Wade* (Urbana): Kulturelle Beziehungen zwischen Sachsen und Dänemark in der Frühen Neuzeit.
 Ulrike *Wels* (Berlin): Protestantische Schultheater an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert.
 Timothy *Wengert* (Philadelphia): Forschung zu Melanchthons Biographie: Freunde und Feinde um Melanchthons Grab.
 Andrea *Wurm* (Saarbrücken): Französisch-deutsche Kochbuchübersetzungen des 17. und 18. Jahrhunderts.
 Tatjana *Zajceva* (Tomsk): Die Frau im System der Geschlechterbeziehungen der Elite in der frühen Neuzeit: Ein Querschnitt (Wuerttemberg, Frankreich, Russland).

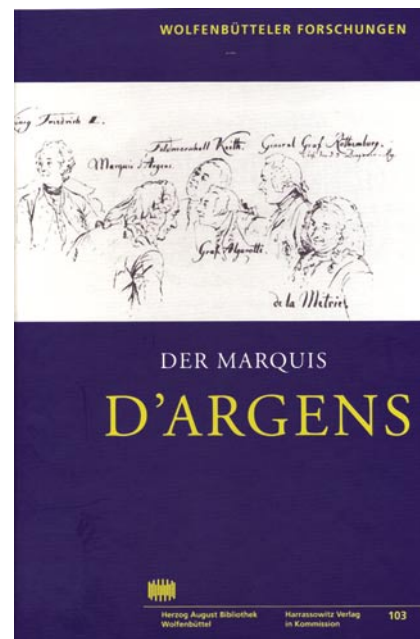
Wolfenbütteler
 Bibliotheks-Informationen

Herausgegeben von der
 Herzog August Bibliothek
 Postfach 13 64, 38299 Wolfenbüttel
 Telefon: (05331) 808-0
 Redaktion: Oswald Schönberg
 Druck: braunschweig-druck GmbH,
 Braunschweig
 ISSN 0931-4032

Neue Veröffentlichungen

Wolfenbütteler Forschungen

Wolfenbütteler Forschungen, hrsg. v. der Herzog August Bibliothek. Bd. 1 ff. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag in Kommission 1977 ff.



Bd. 103 *Der Marquis d'Argens*. Hrsg. von Hans-Ulrich Seifert und Jean-Loup Seban. 2004. 384 S., 51 Abb. (3-447-05140-X) geb. € 79,-
 Inhalt: Hans-Ulrich Seifert und Jean-Loup Seban: Vorwort. – Raymond Trousson: Le cosmopolitisme du marquis d'Argens. – Jean-Louis Vissière: Le marquis d'Argens et l'image de l'intellectuel au XVIII^e siècle. – Jeroom Vercruyssen: "J'aimerais être né Hollandais..." – Le marquis d'Argens et les Provinces-Unies. – Gerhard Knoll: D'Argens als Herausgeber von Friedrichs Dichtungen. Von den *Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci* zu den *Poésies diverses*. – Jens Hässler: Der Marquis d'Argens und die Berliner Akademie. – Ilona Kovács: Le genre des mémoires selon Boyer d'Argens. – Guillaume Pigeard De Gurbert: À l'ombre des Lumières, le tribunal du bon sens. – Jacques Duprilot: *Thérèse philosophe*: D'une impression sous surveillance à l'échec de D'Arles de Montigny, stratège de l'ombre. – Ursula Pia Jauch: *Wenn Therese philosophiert...* Einige Fußnoten zum Verhältnis von d'Argens und La Mettrie. – Caroline Fischer: *Thérèse philosophe*. Comment expliquer son succès? – Isabelle Vissière: Le marquis d'Argens, explorateur de l'imaginaire. – An-