

## Stipendiaten und Gäste 2006

### Stipendiaten des vom Land Niedersachsen finanzierten Stipendienprogramms der Herzog August Bibliothek

*Boros, Gábor* (Budapest): Geschichte der neuzeitlichen Philosophie  
*Bombassaro, Luiz Carlos* (Porto Alegre/Brazilien): Die Jagdmetapher – Bild und Begriff in der Philosophie der Renaissance  
*Christman, Robert* (Dayton): Popular piety in early modern Lutheranism, 1550–1650  
*Djubo, Boris* (St. Petersburg): Die Bedeutung der Methoden der philippo-ramistischen Tradition in der Entwicklung der universalen und deutschen Grammatiken der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts  
*Dubourg Glatigny, Pascal* (Paris): Scientific culture in Renaissance Rome  
*Dym, Warren* (Davis/CA): Schatzgraben, Wünschelrute und Erdwissenschaft im sächsischen Bergbau, 1500–1800  
*Engammare, Max* (Genf): Die bildliche Darstellung der gedruckten Bibel in Europa im 16. Jahrhundert  
*Grechanaya, Elena* (Moskau): Kulturelle Wechselwirkungen in russischen autobiographischen Schriften im Übergang zum 19. Jahrhundert  
*Henderson, Judith Rice* (Saskatchewan): Disciplined Letters: The Epistle and the Liberal Arts in Renaissance and Reformation  
*Jossa, Stefano* (Neapel): Ludovico Castelvetro between Humanism and Heresy  
*Katritzky, Peg* (Oxford): Women, medicine and theatre: itinerant performers 1550–1750  
*Kärnä, Aino* (Helsinki): Impulse und Innovationen: Entwicklung des grammatischen Denkens in Europa  
*Künast, Hans-Jörg* (Augsburg): Die Augsburger Drucke des 16. Jh. Bibliographie, Typenrepertorium und Buchillustration  
*Küntzel-Witt, Kristina* (Hamburg): Sibirien und der Russische Ferne Osten in der Historiographie des 18. Jahrhunderts  
*Lachenicht, Susanne* (Hamburg): Hugenotten in Europa – eine vergleichende Studie zu Migrationspolitik, zur Wahrnehmung des “Fremden” sowie zu Akkulturations-Integrations- und Assimilierungsprozessen in der Frühen Neuzeit (1660–1780)  
*Laube, Stefan* (Berlin): Von der Reliquie zum Ding. Formen des Übergangs fürstlicher Sammlungen in einer Zeitenwende

*Lindemann, Mary* (Miami/Coral Gables): The Medical Determinants of Civil Competency in Seventeenth- and Eighteenth-Century Germany  
*Logutova, Margarita* (St. Petersburg): Manuscript prayer books of the 14th–15th century in the Helmstedt collections  
*Matheson, Peter* (Dunedin/Neuseeland): Kritische Ausgabe der Schriften Argula v. Grumbach  
*McDonald, Grantley* (Melbourne): Laurentius Corvinus und der christliche Platonismus in Breslau  
*Moore, Michael* (St. Louis): Demons and the History of Responsibility in Europe, 500–900  
*Owzar, Armin* (Münster): Nation auf Widerruf, Herrschaft und Gesellschaft im Königreich Westphalen  
*Romano, Antonella* (Paris): Scientific culture in Renaissance Rome  
*Sheehan, Jonathan* (Bloomington): The Bible and the Human Sciences in Early Modern Europe  
*Saccon, Alessandra* (Turin): Seelengrundfundus animae: die Verwandlung des Begriffes in der deutschen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts  
*Schuppener, Georg* (Leipzig): Die Entwicklung deutscher mathematischer Fachsprachen in frühneuhochdeutscher Zeit  
*Teusz, Leszek* (Poznan): Das Exemplum in der polnischen und europäischen Ars praedicandi des 17. Jahrhunderts  
*Veenstra, Jan R.* (Groningen): Das Heilige Almadel: Critical Edition, Commentary  
*Wengert, Timothy J.* (Philadelphia): Philipp Melanchthon: 1546–1560  
*Wunderlich, Falk* (Berlin): Studien zur empiristischen Tradition in Deutschland am Beispiel von Christoph Meiners und Michael Hißmann

### Kooperation Herzog August Bibliothek – Akademie der Wissenschaften Budapest

*Bene, Sándor* (Budapest): “Notitia rerum publicarum” – the Helmstedt sources of the Habsburg modernization ideas at the turn of the 17th and 18th centuries (L. F. Marsigli)  
*Keckemeti, Gábor* (Budapest): Rhetorikgeschichte  
*Örvös, Peter* (Szeged): Deutsch-ungarische Barockverbindungen

### Einladungen des Direktors

*Harms, Wolfgang* (München): Literatur in Heidelberg und Straßburg um 1620/1630  
*Knauer, Georg Nikolaus* (Haverford): Lateinische Homer-Übersetzungen für den Catalogus Translationum et Commentariorum, vol. 10  
*Niekus Moore, Cornelia* (Berkeley): Augusta Elisabeth von Posadowsky  
*Schott, Heinz* (Bonn): Verhältnis Magie und Medizin in der Frühen Neuzeit  
*Xiping, Zhang* (Beijing): Leibniz und der Ritenstreit

### Drittmittelprogramme der Herzog August Bibliothek

#### Stipendiaten der Hans und Helga Eckensberger-Stiftung

*Anklam, Ewa* (Braunschweig): “Aufklärung” der Gelehrten in Zeiten der Kriege: Beitrag der Universitäten zur Fremdwahrnehmung am Übergang zur Moderne (18.–19. Jahrhundert)  
*Berndt, Iris* (Dresden): Helmstedt und Wolfenbüttel in der druckgraphischen Vedute. Analyse und Vergleich von Vedutenmotiv, Darstellungsweise und Funktion  
*Horstmann, Frank* (Berlin): Kepler-Rezeption an deutschen Universitäten während des 17. Jahrhunderts  
*Plummer, Marjorie Elizabeth* (Bowling Green): Secret Marriage, Seduction and Broken Promises: Irregular Sexual Unions between Church and State in Braunschweig-Wolfenbüttel, 1500–1700

#### Stipendiaten der Andrew W. Mellon- Stiftung (Mittel- und Osteuropa- Programm)

*Anton, Manuela* (Bukarest): Zur Rezeption deutscher Bildungskonzepte in der rumänischen Kultur (18. Jh. und zu Beginn des 19. Jh.)  
*Imre, Mihály* (Debrecen): Studien zur Rhetorik in der Frühen Neuzeit  
*Pakucs, Maria* (Bukarest): Representations of order in sixteenth century Transylvania. A study on Sibiu (Hermannstadt)

*Pufelska*, Agnieszka (Sierpc): Mit- und Gegeneinander: Aspekte des Kulturtransfers zwischen Brandenburg-Preußen und Polen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

*Wieczorek*, Ryszard (Poznan): Italienische Musik in Mitteleuropa an der Wende des 15. zum 16. Jahrhundert

#### Stipendiaten der Kurt und Marga Möllgard-Stiftung (Stiferverband)

*Beyer*, Jürgen (Tartu): Predigt und mündliche Kultur im 18. Jahrhundert

*Gudmantas*, Kestutis (Vilnius): Sources and context of the late Lithuanian chronicles

*Rubenis*, Andris (Riga): Geschichte der Ethik in Europa

#### Stipendiaten der Dorothee Wilms-Stiftung (Stiferverband)

*Koldová*, Monika (Prag): Jesuitische Druckereien in Prag (1635–1773)

*Sipek*, Richard (Prag): Die ehemalige Jauerer Bibliothek des Grafen Otto des Jüngeren von Nostitz

### Doktorandenförderung

#### Stipendiaten der Dr. Günther Findel-Stiftung

*Brüggemann*, Linda (München): Begräbniszereemoniell und Totenkult bei preußischen Monarchen im 18. Jahrhundert

*Kümper*, Hiram (Bochum): "Terra Iuris Saxonia". Studien zur Rezeption des sächsischen Landrechts in den deutschen Rechtsbüchern des Mittelalters

*Menčfel*, Michal (Poznan): Naturae et artis thesaurus. Kuriositätenkabinette; Naturalien- und Kunstsammlungen in Schlesien im 17. und 18. Jahrhundert

*Münch*, Birgit Ulrike (München): Text und Bild des Leidens. Kontinuität und Wandel der Passionsfrömmigkeit im Spiegel druckgraphischer Zyklen. Von der Reformation bis zu den Adnotationes Hieronymus Nadals S.J. (1595)

*Nebbrig*, Alexander (Paris): Übersetzungsgeschichte als Literaturgeschichte. Die sprachliche Transformation des 'hohen Stils' im Trauerspiel. Untersuchung an den Übersetzungen der Tragödien Racines in Alexandriner (bis 1767) und Blankvers (um 1800)

*Penman*, Leigh Travis Ian (Melbourne): Chiliasm in German Lutheranism, 1590–1650

*Pronk*, Theo (Frankfurt): Eine vom Streit umringte Himmlische Stadt? Das politisch-religiöse Selbstbild der Reichsstädte während des Dreißigjährigen Krieges

*Ptaszynski*, Maciej (Warschau): Die evangelische Geistlichkeit in den Herzogtümern Pommerns, 1557–1618

*Seidel*, Anna (Weimar): Ein Codex des 17. Jahrhunderts – Nachzeichnungen der Sammlung Montalto. Eine Studie zur Skulpturrezeption im graphischen Medium

*Smith*, Charlotte Colding (Melbourne): The printed image of the Turk in Northern Europe, 1450–1550

#### Stipendiaten der Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

*Béhar*, Roland (Lille): Imaginatio-Theorien in der spanischen Literatur des 16. Jahrhunderts

*Hahmann*, Andree (Marburg): Kants Metaphysik der Substanz von den vorkritischen Schriften bis zum Opus postumum

*Illg*, Thomas (Hamburg): Theologischer Inhalt und Frömmigkeitsgeschichtliches Gewicht des Theologumenons der imitatio Christi bei Johann Gerhard (1582–1637) und Johann Arndt (1555–1621)

*Johansson*, Nina (Stockholm): Geschlecht und Subjektivität im schriftstellerischen Werk der Herzogin Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg (1510–1558)

*Paintner*, Ursula (Frankfurt): Polemische Publizistik gegen Jesuiten im deutschsprachigen Raum vor 1618

*Pargacova*, Lucie (Prag): Salomon Maimons ästhetische Überlegungen. Zwischen Kant und Frühromantik

*Schmälzle*, Christoph (Berlin): Von Laokoon bis zu den Elgin Marbles – altertumkundliches Wissen in der Ästhetik der Goethezeit

*Sobecka*, Anna (Torun): Die Kultur des Gegenstandes, das Stilleben und der Kunstgeschmack im frühneuzeitlichen Danzig

*Triskaite*, Birute (Vilnius): Das handschriftliche deutsch-litauische Wörterbuch des 17. Jh. Clavis Germanico Lithvana – eine lexikographische und lexikologische Betrachtung

#### Stipendiaten der Fritz Wiedemann-Stiftung (Stiferverband)

*Simic*, Vladimir (Belgrad): Zaharia Orpelin 1726–1785 (An Intellectual and Artist in the Age of the Enlightenment)

#### American Friends of the HAB Travel Grant

*Eisenberg*, Michael (New York): The Copper-Engraving Transmission of the Keyboard Toccatas of Girolamo Frescobaldi

#### Stipendiaten anderer Institutionen

##### Alexander von Humboldt-Stiftung

*Schiera*, Pierangelo (Trento): Melancholie in der Werdung des modernen Staats

*Stevens*, Wesley M. (Winnipeg): Lateinische Lexikographie

*Takada*, Hiroyuki (Tokyo): Ritualisierte gesprochene Sprache in Gesprächsbüchern des 18. Jahrhunderts

##### DAAD

*Aronova*, Alla (Moskau): The Artistic Space of Russian Ceremonies. Late Middle Ages and Early Modern Period. 17<sup>th</sup> – first half of 18<sup>th</sup> Centuries

*Crowther*, Louise (Manchester): Der Einfluss Spinozas auf Lessing und Diderot, besonders in Bezug auf die Tugend, die Vernunft und die Religion

*Donecker*, Stefan (Florenz): Historiographische und ethnographische Texte zu Livland in der Frühen Neuzeit 1550–1700

*Karr*, Susan F. Longfield (Chicago): Nature, Self and History in the Works of Guillaume Budé, Andrea Alciati and Ulrich Zasius: A study of the role of legal Humanism in Western Natural Law

*Lotito*, Mark (Ann Arbor): The Formation of Confessional Historiography

*Mróz-Jablecka*, Kalina (Wrocław): Die Funeraldrucke als Gedächtnisformen der urbanen Kultur in der Zeit des Barock am Beispiel der Stadt Breslau

*Penman*, Leigh Travis Ian (Melbourne): Chiliasmus im Luthertum, 1600–1650

##### Deutsche Forschungsgemeinschaft

*Park*, Chang Soo (Potsdam): Luthertum und Obrigkeit in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts am Beispiel Tilemann Heshusius

**Fulbright Foundation**

*TenHuisen*, Dwight E. Raak (Grand Rapids): The Sixteenth-Century European Travel Narrative: A Comparative Transatlantic Approach

**Gerda Henkel-Stiftung**

*Larink*, Wibke (Lüneburg): Körperbilder zwischen Ästhetik und Anthropologie – Darstellungen des menschlichen Gehirns  
*Smagina*, Galina (St. Petersburg): Das Russlandbild in deutschen Schulgeschichtsbüchern des 18. Jahrhunderts

**Graduiertenkolleg Augsburg**

*Fieseler*, Christian (Bielefeld): Kartographie, Raumdarstellung und Raumwahrnehmung im 18. Jahrhundert

**Luther-Gesellschaft**

*Bartmuß*, Alexander (Leipzig): Die dicta und exempla in der Überlieferung zu Philipp Melanchthon: Ihre zeitgenössischen Sammlungen und ihre Bedeutung für die frühe Melanchthonrezeption

**Maria-Goeppert-Mayer-Programm des Landes Niedersachsen**

*Wade*, Mara R. (Urbana): Gender Studien im Fach Musikwissenschaft

**Max-Planck-Institut, Göttingen**

*Vorholt*, Hanna (Cambridge): Liber Floridus Handschriften

**Misson Historique, Göttingen**

*Gautier*, Sandie (Lyon): Rolle und Status der deutschen Pfarrfrauen im 16. Jahrhundert  
*Michalet*, Marion (Lyon): Die religiösen Bilder in bekannten Lutherpredigten des 16. Jahrhunderts

**Schweizerischer Nationalfonds**

*Furrer*, Norbert (Bern): Des Burgers Buch: Stadtberner Privatbibliotheken im 18. Jahrhundert

**Studienstiftung des Deutschen Volkes**

*Schattner*, Angela (Saarbrücken): Epileptiker in der Frühen Neuzeit

**Gäste der Herzog August Bibliothek**

*Amin*, Abbas (Regensburg): Ägyptomanie und Orientalismus. Das Ägyptenbild in der deutschsprachigen Reiseliteratur um 1800. Mit einem Verzeichnis der Reiseberichte vom 4. bis zum 19. Jahrhundert  
*Ashcroft*, Jeffrey (St. Andrews): Der schriftliche Nachlass Albrecht Dürers: englische Ausgabe mit Übersetzung und Kommentar  
*Awianowicz*, Bartosz B. (Torun): Progymnasmata des Aphthonios in der Theorie und Praxis vom Ende des 15. bis zum 18. Jahrhundert  
*Bähr*, Andreas (Berlin): Wahrnehmungen von Person in Darstellungen von Gewalt. Selbstzeugnisse des Dreißigjährigen Krieges  
*Bake*, Kristina (Halle): Ehevorstellungen und Geschlechterrollen auf deutschsprachigen illustrierten Flugblättern des 16. und 18. Jahrhunderts  
*Becker-Cantarino*, Barbara (Columbus): Jane Lead und die Philadelphian Society/ Zur romantischen Mythologie Friedrich Creuzers  
*Berns*, Jörg Jochen (Marburg): Mnemonik in der Frühen Neuzeit  
*Beyer*, Jürgen (Tartu): Predigt und mündliche Kultur im 18. Jahrhundert  
*Biskup*, Thomas (Potsdam): Potente Monarchen/Transnationale Gelehrtennetzwerke im 18. Jahrhundert  
*Bode*, Gerhard (St. Louis): Die lutherischen Prediger im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges  
*Boettcher*, Susan (Austin): Lutherische Predigt, Luther-memoria, Cyriakus Spangenberg als Geschichtsschreiber  
*Bogár*, Judit (Piliscsaba): Ungarische Gebetsbücher aus dem 17. Jahrhundert  
*Boschung*, Urs (Bern): Patient und Arzt in der Frühen Neuzeit  
*Braumann*, Volker (Hamburg): Samuel Mayer Ehrenberg - Inspektor der jüdischen Freischule zu Wolfenbüttel  
*Busch*, Gudrun (Bonn): Die Gandersheimer Kanonisse Sophie Eleonore von Braunschweig-Bevern (1674–1711) und ihre Beziehungen zu dem halleischen Gesangbuch-Herausgeber Johann Anastasius Freylinghausen (1670–1739)  
*Cable*, Martin (Reading): The Brunswick School dispute before the romana at the council of Constance (1414–1418)  
*Celestino*, Ana Valèria de S. (Berlin): Eine paläographische Studie über Beringerius Turonensis

*Christman*, Victoria (Decorah): Drama, Death and Dissent: Inquisition in the Early Modern Low Countries  
*Claus*, Helmut (Gotha): Melanchthonbiographie  
*Colombo*, Gloria (Mailand): Die Seelenwanderungslehren in Deutschland von der Frühen Neuzeit bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts  
*Corcoran*, Andreas (Florenz): Professors, Demons, Witches. Academic discourses and activities concerning witchcraft in the Early Modern Age  
*Cowling*, David (Durham): Henri Estienne und die Ursprünge des europäischen Sprachpurismus (Schottelius, Harsdörffer u. a.)  
*Detmers*, Achim (Dessau): Fürst Georg III. von Anhalt – Fürst, Reformator und Theologe  
*Dietzsch*, Stefanie (Berlin): Martin Opitz' "Vesuvius"  
*Dingel*, Irene (Mainz): Konfession und Politik in den pfälzischen Territorien 1555–1580  
*Dixon*, Scott (Berlin): Reformationsgeschichte  
*Duindam*, Jeroen (Utrecht): Hof und Reich; Kaiserhof und Reichshof  
*Eggertsdóttir*, Margrét (Reykjavik): Poetik im 17. Jahrhundert  
*Felfe*, Robert (Berlin): Kunstkammern der Frühen Neuzeit/Geometrie und Perspektive  
*Finucane*, Jane (Dublin): Preparing the public for war and peace. The case of the besieged city  
*Flogaus*, Reinhard (Berlin): Die griechischsprachige katechetische Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts  
*Gantenbein*, Urs Leo (Zürich): Edition der theologischen Schriften des Paracelsus im Rahmen des Zürcher Paracelsus-Projekts  
*Geldereren*, Martin van (Florenz): 'Concordia res parvae crescunt'. Civil and religious conflict in the political thought of the Low Countries (1500–1672)  
*Gombocz*, Istvan (Vermillion): Universitätsatiren der Frühaufklärung  
*Grave*, Jay R. (Fredericksburg): Biblische Kommentare in der Spätreformation  
*Hamm*, Joachim (Kiel): Elemente einer Poetik des Wiedererzählens im deutschen Eneassroman Thomas Murners Übersetzung der 'Aeneis'  
*Handschur*, Erna (St. Johann): Existentia animarum  
*Hattab*, Helen (Houston): Begriffe der Kausalität in Descartes und seinen Vorgängern  
*Heininen*, Simo (Helsinki): Erasmus von Rotterdam und Michael Agricola  
*Hoffmann*, Gizella (Szeged): Hungarica in den Handschriftensammlungen der Herzog August Bibliothek



- Hund*, Johannes (Mainz): Quellenedition zur Konfessionsbildung und Konfessionalisierung in der Frühen Neuzeit. Schwerpunkt: Innerprotestantische, nachinterimistische Klärungs- und Identifikationsprozesse (1548–1577/1580)
- Isaiasz*, Vera (Berlin): Reformation und Konfessionalisierung in den Städten der Mark Brandenburg/Huldigungen des Kurfürsten von Brandenburg um 1600
- Ittzes*, Gábor (Erfurt): Die Auferstehungslehre in der lutherischen Reformation von Luther bis Gerhard
- Jablecki*, Tomasz (Wrocław): Johann Christian Hallmann
- Jancke*, Gabriele (Berlin): Gastfreundschaft in der Frühen Neuzeit, v. a. in der Gelehrtenkultur
- Jürgens*, Henning P. (Mainz): Quellenedition zur Konfessionsbildung und Konfessionalisierung in der Frühen Neuzeit. Schwerpunkt: Innerprotestantische, nachinterimistische Klärungs- und Identifikationsprozesse (1548–1577/1580)
- Kamp*, Jan van de (Utrecht): Die Bedeutung der Übersetzungen pietistischer Erbauungsliteratur des Johann Deusing (1644–?) für den Pietismus in Deutschland
- Karant-Nunn*, Susan (Tucson): Die religiösen Emotionen in den deutschen Reformationen
- Karr*, Susan F. Longfield (Chicago): Nature, Self and History in the Works of Guillaume Budé, Andrea Alciati and Ulrich Zasius: A Study of the Role of Legal Humanism in Western Natural Law
- Keyser*, Richard (Bowling Green): Monasticism, pious gift exchange, customary law, and forest property rights
- Kirn*, Hans-Martin (Kampen/NL): Quellenforschungen
- Kirwan*, Richard (Dublin): The presentation and legitimation of new universities in late sixteenth and seventeenth century Germany: the examples of Helmstedt and Würzburg
- Klein*, Dietrich (Augsburg): Religionsphilosophie und Offenbarungskritik bei Hermann Samuel Reimarus
- Kolb*, Robert A. (St. Louis): Die Exegese der paulinischen Briefe im Luthertum 1550–1600
- Kooistra*, Milton (Toronto): The Correspondence of Wolfgang Capito, Volume 2: (1524–1531)
- Kuchler*, Karin (Wien): Kleine Archäologie der europäischen Philosophie (Diskursanalyse der Philosophiegeschichtsschreibung der Frühen Neuzeit)
- Küntzel-Witt*, Kristina (Hamburg): Sibirien und der Russische Ferne Osten in der Historiographie des 18. Jahrhunderts
- Kurig*, Hans (Norderstedt): Studien zu Jakob Bernays
- Lee*, David (Knoxville): Der Briefwechsel zwischen J. W. L. Gleim und K. W. Ramler: Texte, Apparat, Kommentar
- Lehmann*, Claudia (Bern): Anton Springer: Kulturgeschichte der Renaissance
- Lehner*, Ulrich (Milwaukee): The Apostate Monk: Franz Ignanz Rothfischer
- Le Saux*, Françoise (Durham): Der Artustoff in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts
- Lewendowski*, Alexandra (Berlin): Universalharmonie bei G. W. Leibniz
- Lotito*, Mark (Ann Arbor): The Formation of Confessional Historiography
- Lyon*, Gregory B. (Zürich): ‘Ars historica’ in Reformation Germany (Flacius, Chytraeus, et al.)
- Maier*, Ingrid (Uppsala): Martin Luthers Kleiner Katechismus in russischen Übersetzungen des 17. Jahrhunderts
- Marten*, Maria (Hamburg): Die evangelisch-lutherische Pflanzenpredigt der nachreformatorischen Epoche
- Meier*, Silke (Kiel): Herzog Ludwig Rudolf und Herzogin Christine Luise von Braunschweig-Wolfenbüttel
- Mercer*, Christia (New York): Making Peace: A Reconsideration of German Philosophy in the Seventeenth Century
- Metz*, Detlef (Gießen): Protestantisches Drama/Lutherdrama an der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert
- Miersemann*, Wolfgang (Halle): Das Freylinghausensche Gesangbuch: Edition und Kommentar
- Moore*, Cornelia Niekus (Berkeley): Augusta Elisabeth von Posadowsky
- Mourey*, Marie-Thérèse (Bois Colombes): Forschungen zum Ballet in der Frühen Neuzeit – “Planeten-Ballette”
- Mugnai*, Massimo (Pisa): Texte über Logik des 17. Jahrhundert
- Muller*, Frank (Strasbourg): Straßburger Grafik der Reformationszeit
- Nizzo*, Carlo (Turin): Virtuality and Modality: Ancestors of contemporary theories of virtuality
- Olson*, Oliver (Minneapolis/St. Paul): Studien zu Matthias Flaccius Illyricus
- Oy-Marra*, Elisabeth (Mainz): Visuelle Strategien zur Konturierung von Wissen bei den Jesuiten im 16. und 17. Jahrhundert
- Perrin-Marsol*, Alice (Tours): Französische politische Flugschriften in der Herzog August Bibliothek: Ankauf von ‘Mazarinades’ zur Zeit der Pariser Fronde
- Pettegree*, Andrew (St. Andrews): The French vernacular book before 1601
- Plummer*, Marjorie Elizabeth (Bowling Green): Secret Marriage, Seduction and Broken Promises: Irregular Sexual Unions between Church and State in Braunschweig-Wolfenbüttel, 1500–1700
- Poblig*, Matthias (Berlin): Das Ende des Endes (1600–1750). Zum Rückgang von Endzeitrepräsentationen im Prozeß der Säkularisierung
- Pothmann-Brebeck*, Gerhild (Düsseldorf): Die Frauenheilkunde am Beginn der Frühen Neuzeit
- Pozzo*, Riccardo (Verona): Philosophie der Frühen Neuzeit
- Pranghofer*, Sebastian (Durham): Visualisations of the Human Body in Anatomical Discourses in Early Modern Europe
- Przybilski*, Martin (Trier): Neuedition und Kommentierung der vorreformatorischen Nürnberger Fastnachtspiele
- Rahn*, Thomas (Berlin): Mnemonische Wegesysteme
- Rauschenbach*, Sina (Halle): Menasse ben Israel (1604–1657). Biographie eines jüdischen Intellektuellem im 17. Jahrhundert
- Reents*, Christine (Varel): Geschichte der Kinderbibel
- Remmert*, Volker R. (Mainz): Visuelle Strategien zur Konturierung von Wissen bei den Jesuiten im 16. und 17. Jahrhundert
- Rummel*, Erika (Toronto): Capito, Humanismus, Reformation
- Savelsberg*, Frank (Berlin): Das Obzöne in der iberoromanischen satirisch-burlesken Versdichtung des Barockzeitalters
- Scheib*, Otto (Freiburg): Christian Franz Paullini
- Schnadenberger*, Eva (Konstanz): Göttliche Zeichen. Die Medialität der Welt im Spannungsfeld von Endzeit- und Zukunftsvorstellungen (1580–1670)
- Scholz Williams*, Gerhild (St. Louis): Sensationslust und Tabu: Berichterstattung im 17. Jahrhundert
- Schramm*, Brooks (Gettysburg): Women and the Reformation
- Schröter*, Marianne (Halle): Aufklärung durch Historisierung. Johann Salomo Semlers Hermeneutik des Christentums
- Seemann*, Annette (Weimar): Herzog Anna Amalias Bildungsgang und die Bibliotheksgeschichte um 1740/1750
- Seidel*, Anna (Weimar): Ein Codex des 17. Jahrhunderts – Nachzeichnungen der Sammlung Montalto. Eine Studie zur Skulpturrezeption im graphischen Medium
- Sinkunas*, Mindaugas (Vilnius): Digitalisierung der altlitauischen Schriften Ostpreußens. Kirchengesang- und Gebetbuch von Daniel Klein
- Sliwa*, Joachim (Krakau): Archäologie und Kunstgeschichte im 17. Jahrhundert
- Somov*, Vladimir (St. Petersburg): Les relations livresques entre la duché de Braunschweig et Saint-Pétersbourg à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle. La librairie française de Fauche et de Pluchart

- Steberl*, Sonja (Darmstadt): Das Bild des Fremden in Zedlers Universal-Lexicon
- Stjerna*, Kirsi (Gettysburg): Women and the Reformation
- Strasser*, Gerhard F. (Landshut): Herzog August und die Kryptographie
- Sturlese*, Rita (Pisa): Die Quellen des letzten mnemotechnischen Werkes Giordano Brunos
- Szabolcs*, Olah (Debrecen): Rhetorik- und Homiletiklehrbücher in Wittenberg (1550)
- Szökefalvi-Nagy*, Erzsébet (Szeged): Bild und/zum Text-Holzschnittillustrationen in Drucken des 16. Jahrhunderts im deutschen Sprachbereich
- Tasaki*, Seiko (Tokyo): Deutsche Aufklärung und Frauen, durch Texte und Frauenanschauung des Theodor Gottlieb von Hippels (1741–1796)
- Tatlock*, Lynne (St. Louis): Catharina Regina von Greiffenberg
- Tiggelen*, Brigitte Van (Leuven): Fakes, Lies and Plagiarism: The Relentless Conflict between the ‘Chymists’ Farner and Glauber
- Thomas*, Neil (Durham): Dialogizität zwischen Epik und Roman im 13. Jahrhundert
- Tommasi*, Francesco Valerio (Rom): Die kantischen Quellen des Begriffs “Transzendental”
- Traninger*, Anita (Berlin): Akademische Streitkulturen zwischen Scholastik und Humanismus
- Vaculinova*, Marta (Prag): Lateinische Dichtung in Böhmen im 16. und 17. Jahrhundert
- Veenstra*, Jan R. (Groningen): Das Heilige Almadel: Critical Edition, Commentary
- Ventura*, Iolanda (Münster): Geschichte und Typologien der enzyklopädischen Literatur der Renaissance in Italien
- Vittu*, Jean-Pierre (Paris): Wissenschaftliche Zeitschriften im 17. und 18. Jahrhundert
- Völkel*, Markus (Berlin): Schmalkaldischer Krieg als Medienkrieg der Frühen Neuzeit
- Völkel*, Michaela (Berlin): Schmalkaldischer Krieg als Medienkrieg der Frühen Neuzeit
- Vogt*, Margrit (Berlin): Die Entstehung der deutschen Kunstkritik in Periodika des 18. Jahrhunderts
- Walsby*, Malcolm (St. Andrews): The French vernacular book before 1601
- Weiß*, Ulman (Erfurt): Traum im Luthertum des 16. und 17. Jahrhunderts
- Weston*, Robert (New York): Philanthropismus, Volksaufklärung und Aufopferungssemantik im reformpädagogischen Diskurs um 1780
- Wiedemann*, Dr. Inga (Berlin): Schweigen ist Gold: Reden gegen weibliche Schwatzhafte in der Frühen Neuzeit
- Willcocks*, Samuel Pakucs (Philadelphia): Memory and violence in the fifteenth century – the political verse of Michael Beheim
- Wrede*, Martin (Giessen): Ritterrenaissance. Spätblüten des Ritterideals in Deutschland, Frankreich und den Niederlanden (16.–18. Jahrhundert)
- Zika*, Charles Francis (Melbourne): Besessenheit und Wallfahrt in der Frühen Neuzeit

## Katalog der Wolfenbütteler Lutherdrucke 1513 bis 1546 online

*Thomas Stäcker*

Am Freitag, den 10. November 2006, Luthers Geburtstag, hat die Herzog August Bibliothek den von Maria von Katte erstellten elektronischen Katalog der Wolfenbütteler Lutherdrucke 1513 bis 1546 freigeschaltet. Er enthält die Beschreibung von 6000 Drucken Martin Luthers und eröffnet damit der Forschung, insbesondere der Kunstgeschichte und der Theologie, neue Zugänge zu der weltweit größten Sammlung von Schriften Luthers, die zu Lebzeiten des Autors bis 1546 erschienen sind. Auf das Erscheinen dieses Katalogs, dessen Veröffentlichung von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) unterstützt wurde, ist seit langem gewartet worden. Begonnen wurde die Arbeit daran – allerdings noch nicht mit dem Ziel einer Datenbank für das Internet, sondern mit dem einer Buchveröffentlichung – bereits im Jahre 1970. Unter den 6000 ausführlich beschriebenen Exemplaren sind seltene und auch nur einmalig vorhandene Drucke. Im Jubiläumsjahr 1983 tauchte im Rahmen der Katalogisierung das einzige Exemplar jenes Thesenplakats auf, das Luther Ende August 1517 für die Disputation seines Schülers Franz Günther am 4. September hatte drucken lassen. Die 97 Thesen gegen

die scholastische Theologie stellten ex negativo die Zusammenfassung seiner theologischen Konzeption dar.

Neben der sorgfältigen Beschreibung bietet der Katalog in zweifacher Hinsicht Neues.

Erstens sind sämtliche Illustrationen, sowohl auf den Titelblättern als auch im Text, abgebildet und beschrieben. Dieses Ziel schwebte den Herausgebern der kritischen Werkausgabe schon im ersten Band von 1883 vor, aber 120 Jahre mußten vergehen, ehe 2.400 Holzschnitte zu einem erschwinglichen Preis reproduziert werden konnten. In ihrer Gesamtheit erweitern sie das Feld, auf dem die Entwicklung der protestantischen Ikonographie untersucht werden kann. Neben Hans Baldung Grien, Hans Brosamer, Hans Burgkmair, Hans und Lucas Cranach d. J., Urs Graf, Georg Lemberger, Hans Schäufolein, Heinrich Vogtherr d. Ä. und Anton Woensam von Worms signieren auch Maler und Formschneider, die (noch?) nicht identifiziert sind, die meisten Künstler jedoch bleiben ungenannt. Bekannt sind allein die Druckwerkstätten, wo ihre heute nicht mehr bekannten Bilder entstanden sind oder wo sie verwendet wurden.

Zweitens sind alle 950 genannten sowie die anonymen Vorbesitzer von nicht schätzbarer Zahl persönlich und nach dem Inhalt ihrer Eintragungen in dem Katalog erfaßt. Darunter sind bekannte Personen aus Luthers Umfeld, z. B. Nikolaus von Amsdorff, Andreas Karlstadt oder Johannes Bugenhagen, aber auch Leser aus den verschiedenartigsten Lebensbereichen, also Schuster und Schneider, deren Namen bisher nicht bekannt waren. Sie verkörpern die nicht öffentliche Lutherrezeption vor allem aus dem 16. und 17. Jahrhundert, aber auch über das Jubiläumsjahr 1717 hinaus.

Der Katalog ist zugänglich unter der zitierfähigen Adresse: <http://diglib.hab.de/edoc/ed000007/start.htm>. Er erlaubt vielfältige Suchen in normalisierten Indices. Ausgaben können nach den Kriterien Titel, Drucker, Jahr, Ort, bibliographische Nummer (Weimarer Ausgabe, Benzing, VD 16), Provenienzen nach Vorbesitzern und Illustrationen im Volltext der Bildbeschreibungen gesucht werden. Das Portal wird ergänzt durch erläuternde Texte zur Sammlung, zur Entstehung des Kataloges und Methodik der Erfassung sowie einer Auswahl der wichtigsten Literatur.